

## 12.HERDEIROS POLA FORZA.PATRIMONIO CULTURAL, PODER E SOCIEDAD



### XURXO AYAN;MANUEL GAGO

#### SINOPSIS

Como os carballos e castiñeiro, o libelo "Herdeiros polo forza" ten tres partes: cerna, sámago e cortiza. A cerna é unha retranqueira crítica historiográfica dos modelos de xestión do patrimonio cultural que se sucederon desde o século XIX. O sámago é unha denuncia expresa da situación actual, na que unha elite de burócratas, técnicos, académicos e intelectuais marxina as comunidades locais e a cidadanía en xeral na xestión de bens patrimoniais públicos. Finalmente, a cortiza é unha alegación esperanzada a prol da participación activa da sociedade civil non só no goce do inmenso referente identitario que é o noso patrimonio cultural, senón tamén no proceso de construción social do coñecemento sobre o noso pasado. Porque parafraseando a Stéphane Hessel:Herdar é preservar, preservar é resistir. ...



REVERSO

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Editorial</b>                | COMUNICACION,<br>CULTURA E LINGUA |
| <b>Materia</b>                  | ENSAIO                            |
| <b>Colección</b>                | SUPERTEXTOS                       |
| <b>EAN</b>                      | 9788493868390                     |
| <b>Status</b>                   | Disponible                        |
| <b>Encuadernación</b>           | Tapa blanda                       |
| <b>Páginas</b>                  | 253                               |
| <b>Tamaño</b>                   | 195x130x14 mm.                    |
| <b>Peso</b>                     | 265                               |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>       | 9,00€                             |
| <b>Idioma</b>                   | Galego                            |
| <b>Fecha de<br/>lanzamiento</b> | 10/04/2012                        |

**Títulos relacionados**

O PODER DAS  
REDES  
DAVID DE UGARTE



O MANIFESTO  
CLUETRAIN  
VV.AA.



DAS NACIONS AS  
REDES  
DAVID DE UGARTE



A DITADURA DA  
INCOMPETENCIA  
XAVIER ROIG