

12.HERDEIROS POLA FORZA.PATRIMONIO CULTURAL,PODER E SOCIEDAD



XURXO AYAN;MANUEL GAGO

SINOPSIS

Como os carballos e castiñeiros, o libelo "Herdeiros polo forza" ten tres partes: cerna, sámag e cortiza. A cerna é unha retranqueira crítica historiográfica dos modelos de xestión do patrimonio cultural que se sucederon desde o século XIX. O sámag é unha denuncia expresa da situación actual, na que unha elite de burócratas, técnicos, académicos e intelectuais marxina as comunidades locais e a cidadanía en xeral na xestión de bens patrimoniais públicos. Finalmente, a cortiza é unha alegación esperanzada a prol da participación activa da sociedade civil non só no goce do inmenso referente identitario que é o noso patrimonio cultural, senón tamén no proceso de construción social do coñecemento sobre o noso pasado. Porque parafraseando a Stéphane Hessel: Herdar é preservar, preservar é resistir. ...



	REVERSO
Editorial	COMUNICACION, CULTURA E LINGUA
Materia	ENSAIO
Colección	SUPERTEXTOS
EAN	9788493868390
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	253
Tamaño	195x130x14 mm.
Peso	265
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	10/04/2012

Títulos relacionados



O PODER DAS
REDES
DAVID DE UGARTE



O MANIFESTO
CLUETRAIN
VV.AA.



DAS NACIONS AS
REDES
DAVID DE UGARTE



A DITADURA DA
INCOMPETENCIA
XAVIER ROIG