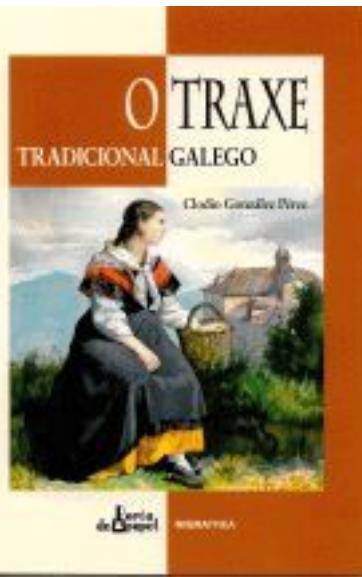


O TRAXE TRADICIONAL GALEGO

CLODIO GONZALEZ PEREZ



SINOPSIS

O traxe tradicional confórmase a finais do século XVIII por parte das clases populares, fronte á aristocracia e burguesía que seguían as pautas sinaladas polas modas estranxeiras. O seu desenvolvemento coincide coa Revolución Francesa, unhas das épocas más convulsas da historia da humanidade, ao tempo que tamén se empeza a consolidar outra roupa por parte das clases dominantes, a moderna, antecesora inmediata da actual, de carácter igualitario e global.

Esta evolución non foi exclusiva de Galicia, senón da maioría das rexións peninsulares e europeas, adoptando deste xeito unha vestimenta diferenciada fronte á unificación cada vez máis intensa propiciada polas modas e a industria têxtil.

En xeral, trátase dunha indumentaria con características de seu, confeccionada polas mulleres da casa, e as costureiras e os xastres locais, utilizando basicamente tecidos e elementos ornamentais autóctonos, ata que coa mellora das comunicacións empezaron a chegar de fóra, en casos de moi lonxe.

Ao longo do século XIX a convivencia entre esta roupa e a considerada moderna, convértese nunha calada loita de clases, da que saíu triunfante a segunda, pasando por unha etapa «de transición» en que se mesturan elementos de ambas, sendo os máis representativos o pantalón e o chapeu, fronte aos tradicionais calzón e monteira.

A súa decadencia comeza a manifestarse dende mediados do século XIX, sendo xa crítica nas últimas décadas, en que se empeza a usar como folclórica, principalmente por parte de agrupacións musicais.

Os románticos foron os primeiros e fixarse na importancia do traxe popular, un dos piares da nosa idiosincrasia, xunto coa lingua, a música, a arquitectura e as tradicións....



Editorial	NIGRA TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	POR TA DE PAPEL
EAN	9788415078364
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	108
Tamaño	242x172x7 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	26/06/2017

Títulos relacionados



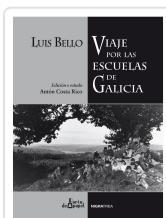
COCINAR CON
ALBARINO
MATILDE FELPETO
LAGOA



LA COCINA DE LA
CAZA EN GALICIA
CARMEN FREIRE
VAZQUEZ



NUESTRA SEÑORA
DE LA CUNETA
SIN AUTOR



VIAJE POR LAS
ESCUELAS DE
GALICIA
LUIS BELLO