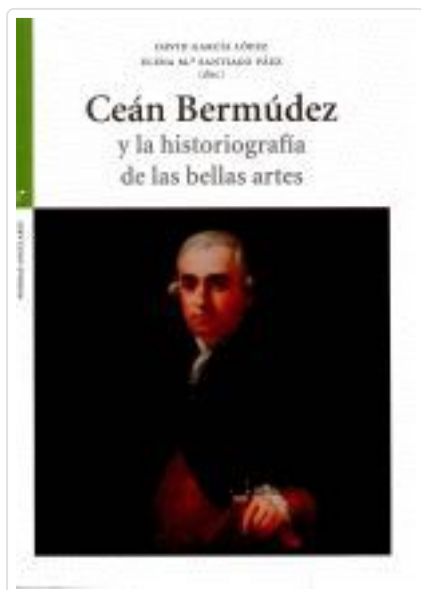


CEÁN BERMUDEZ Y LA HISTORIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES



DAVID GARCIA LOPEZ ; ELENA M^a SANTIAGO

SINOPSIS

Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749-1829) fue pionero a la hora de aplicar al estudio de las bellas artes los nuevos criterios críticos que estaban comenzando a desarrollar las ciencias históricas durante la Ilustración , fundamentalmente a través del cotejo de los archivos y los fondos documentales . Así , desplegó una enorme capacidad de trabajo y discernimiento para abordar una temática extensísima , desde la arqueología a al pintura y la escultura , desde la historia de la arquitectura hasta la primera monografía escrita sobre Murillo , o el primer texto crítico sobre la pintura de Francisco de Goya



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	PIEDRAS ANGULARES
EAN	9788418105302
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	310
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/11/2020

Títulos relacionados



SALAZAR Y FRANCO. LA ALIANZA DEL FASCISMO IBERICO CONTRA...
ALBERTO PENA RODRIGUEZ



LA ENCOMIENDA DE SAN ANTON DE CASTROJERIZ
SANCHEZ DOMINGO, RAFAEL



DON DIEGO SARMIENTO DE ACUBA, CONDE DE GONDOMAR
BARTOLOME BENITO, FERNANDO



MERCADORES ENTRE PORTUGAL E CASTELA NA IDADE MEDIA
VAZ DE FREITAS, ISABEL