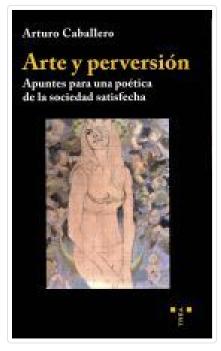
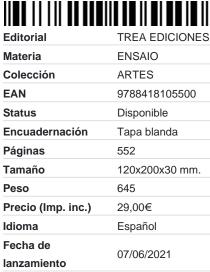
ARTE Y PERVERSION . APUNTES PARA UNA POETICA DE LA SOCIEDAD



ARTURO CABALLERO



CONSORCIO*editorial* GALEGO S.A.

Títulos relacionados



AUTORRETRATOS DE CINE FERNANDO DE CEA VELASCO



COMPRENDER EL ROCK



LA MEMORIA EN IMAGENES . EL TIEMPO Y EL RECUERDO EN EL CINE

CARLOS LOSILLA (ED)