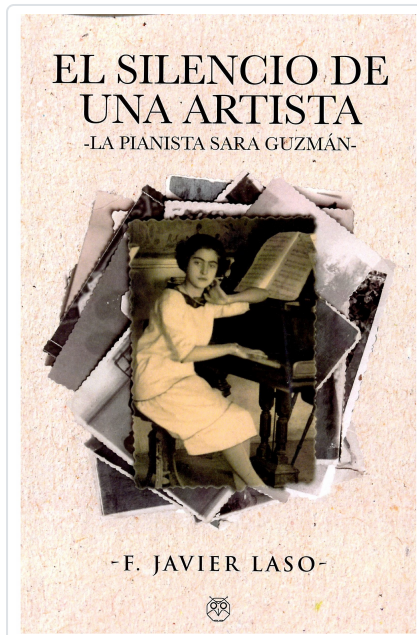


# EL SILENCIO DE UNA ARTISTA



F. Javier Laso

## SINOPSIS

La rutina de un catedrático emérito de Medicina - el autor - se rompe al descubrir la existencia de una parte desconocida de la vida de su madre . Sara Guzmán , como precoz violinista , pianista y compositora. Para revitalizarla , dedica todo su tiempo y todas su fuerzas a desvelar ese pasado, y su propia vida cobra nuevo sentido en la fase crítica de la jubilación en la que se halla , más aún estando inmerso en la pandemia COVID -19 que atenaza su salud . En la obra hay dos aventuras paralelas : el descubrimiento de los hechos y el modo cómo los descubre e interpreta el autor . Utilizando el método detectivesco que siempre ha aconsejado a sus alumnos de la facultad de Medicina para llegar al diagnóstico de una enfermedad , rastrea , interpreta y relaciona las noticias sobre Sara Guzmán que aportan los periódicos de la época ( todo estaba en los periódicos ) , busca en archivos , incluso ese encierra en un convento y trata de encajar las piezas de ese puzle para así poder reconstruir una historia que su madre ocultó . Y llevado por esos descubrimientosw , el autor siente también la necesidad de recordar y reinterpretar sus propias vivencias familiares durante los pocos años que la conoció , hasta que el suceso truncó la vida de ella y marcó para siempre la de él . Una verdadera catarsis ....



<b>Editorial</b>	EDITORIAL AMARANTE
<b>Materia</b>	NARRATIVA BIOGRÁFICA
<b>Colección</b>	AMARANTE NARRATIVA
<b>EAN</b>	9788412408072
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	255
<b>Tamaño</b>	210x140x20 mm.
<b>Peso</b>	362
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	21,99€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	16/09/2021

Títulos relacionados



LAS DAMAS JUSTAS  
ROSANA FONCEA



EL CUBO  
CARLOS ALMIRA



EJEMPLARES VIVOS A LA LUZ DE LA LUNA  
JOSEFINA MARTOS PEREGRIN



VIDAS EN EL MARGEN  
CARLOS DE TOMAS