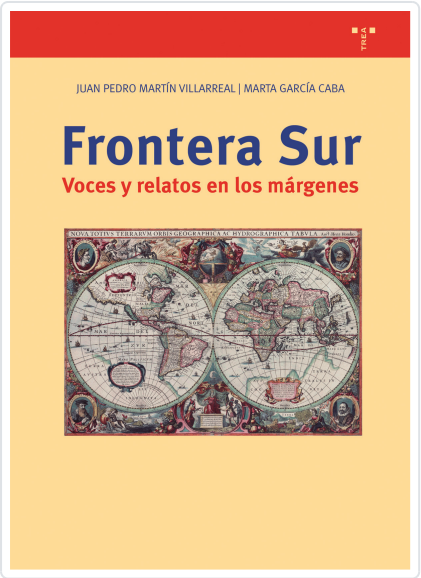
FRONTERA SUR



JUAN PEDRO MARTÍN VILLAREAL;MARTA GARCÍA CABA

SINOPSIS

Las heridas abiertas que dejan las fronteras sobre los atravesados acompañan al sujeto migrante en su caminar, lo marcan, lo definen. Las heridas que sobre nuestra propia cultura dejan las espinas de la frontera sur nos obligan a considerar desde diferentes frentes cuáles son las consecuencias de los constantes e inevitables tránsitos que nos configuran hoy y nos han configurado en el pasado. Los relatos de la frontera se encuentran inevitablemente en la intersección de la diferencia que acompaña a los cuerpos migrantes. La diferencia lingüística, racial, social y cultural acompaña a un sujeto que no pertenece a ningún lugar, cuya casa está en la frontera, que lo atraviesa y lo cambia para siempre. Las contribuciones que pueden encontrarse en este volumen abordan desde una perspectiva interdisciplinar —la lingüística, la literatura o los estudios culturales— cómo el hecho migrante y las fronteras definen nuestras identidades dentro de las diferentes encrucijadas que ya confrontamos en el pasado y que todavía hoy afrontamos. La multiplicidad de perspectivas, miradas y análisis de todos estos trabajos constituye un ejercicio de reflexión sobre las fronteras y los sujetos migrantes y todo lo que este binomio ha conllevado, conlleva y, lamentablemente, conllevará en años venideros....

Editorial	TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA
EAN	9788418932014
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	272
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/10/2021

Títulos relacionados

VOCES DE LA AUSENCIA
LAURA MARTINEZ MARTIN