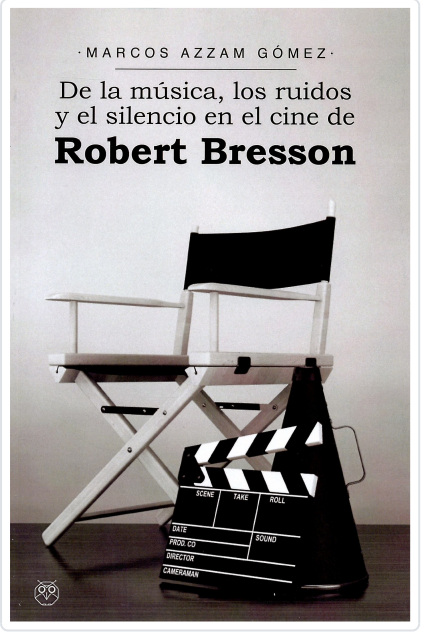
DE LA MÚSICA , LOS RUIDOS Y EL SILENCIO EN EL CINE DE ROBERT BRESSON



Editorial	EDITORIAL AMARANTE
Materia	ENSAIO E BIOGRAFÍA
Colección	ENSAYO Y BIOGRAFIAS
EAN	9788412421033
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	347
Tamaño	210x140x20 mm.
Peso	435
Precio (Imp. inc.)	22,99€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/10/2021

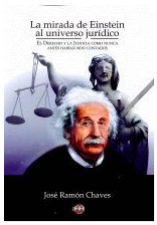
MARCOS AZZAM GÓMEZ

SINOPSIS

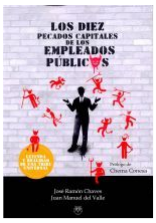
El autor se adentra en la interesante obra fílmica del director francés Robert Bresson , atendiendo a los aspectos musicales, el registro de los ruidos y la presencia del silencio en sus trece películas , desde Los Ángeles del Pecado (1943) hasta El Dinero (1983).
Se lleva a cabo un análisis que aúna diversos enfoques: el factor dramático , el estructural, el estético , el simbólico , el narrativo , ...Dentro de las cuestiones musicales (mayoritarias en el volumen) , toman especial relevancia .....

Títulos relacionados

YO TAMBIEN SOBREVIVI A LA EGB
JOSE RAMON CHAVES



LA MIRADA DE EINSTEIN AL UNIVERSO JURIDICO.EL DERECHO Y LA
JOSE RAMON CHAVES



LOS DIEZ PECADOS CAPITALES DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS
JOSE RAMON CHAVES;JUAN MANUEL DEL VALLE

NO SOMOS MUEBLES DE CLICKEA
JOSE RAMON CHAVES