DEL HILO AL OVILLO . PODER Y RESISTENCIA DE LOS ARCHIVOS

Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO E INVESTIGACION
Colección	ARCHIVISTICA
EAN	9788418932090
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/11/2021

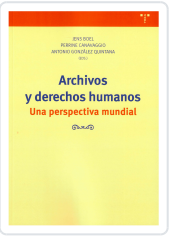
RAMON ALBERCH I FUGUERAS (COORD.)

SINOPSIS

Este libro es mucho más que un simple compendio de artículos enfocados en la relación entre los archivos y los derechos humanos, en la medida que ha sido concebido como una aportación singular a un ámbito, el de los documentos y archivos de derechos humanos, que ha experimentado un gran salto cuantitativo y cualitativo en los últimos años. El reclamo de una mayor articulación entre las acciones de defensa y protección de los derechos humanos y el incremento de información sustancial disponible derivada de la implementación de los principios de la gestión de documentos y archivo parece afirmarse y entrar en una etapa de madurez. En este contexto, y con la voluntad de contribuir al desarrollo de una metodología archivística adaptada a los retos que debemos enfrentar en el mundo de los derechos humanos y también con el objetivo de presentar diferentes casos de estudio, Archiveros sin Fronteras, en tanto que instrumento aglutinador de las distintas asociaciones implantadas en América, Europa y África, ha reunido a un amplio grupo de expertos vinculados a la organización para elaborar este estudio. El título del libro Del hilo al ovillo visualiza perfectamente que no hay documentos inocentes y que a pesar de las destrucciones intencionadas de archivos gubernamentales es necesario persistir en la tarea de organizar los archivos y fondos documentales y, especialmente, identificar adecuadamente su contexto de producción y las relaciones que se establecen entre documentos/expedientes sin conexión aparente. En consecuencia, el principal objetivo de este trabajo colectivo es muy claro: enfatizar la importancia de documentos o conjuntos de documentos que, pese a su aparente simplicidad e incluso «insignificancia», esconden un potencial enorme y un poder demoledor. Detrás de una insulsa factura de pago de gasolina de un vehículo gubernamental, un parte médico aparentemente anodino, una escritura protocolizada por un discreto notario o los documentos personales y la correspondencia familiar, entre muchos otros casos, se ocultan historias fantásticas q...

Títulos relacionados

ARCHIVOS Y ARCHIVEROS EN LA LITERATURA Y EN EL CINE
RAMON ALBERCH; ROCIO P. PONCE



ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS
JENS BOEL;PERRINE CANAVAGGIO;ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA (EDS.)