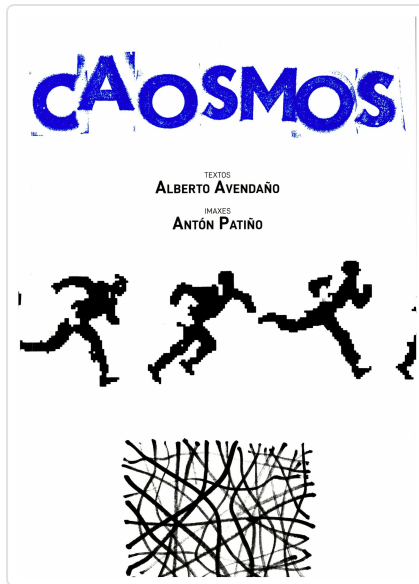


# CAOSMOS



## ALBERTO AVENDAÑO ; ANTÓN PATIÑO

### SINOPSIS

Avendaño e Patiño -e viceversa-, entre liña e fonema , palabra e imaxe , a circulación - e mesmo ululación - do intervalo , do entre-medias , do entre dous . O que é o mesmo que dicir : a interrupción e , ao tempo , o afán - interminable - da reapropiación , da suxestión nun do que ven do outro e de fora do un mesmo . Dicía , próximo , Nietzsche : Por que dous ? Por que duas falas para dicir unha mesma cousa ? Porque aqui que a di , sempre é o outro >> . Ritmo , entre-dous , curto-circuito entre escribir e pintar , palabra-imaxe , isto é Caosmos > . Ou , como diría nun murmuro John Cage , e non pode haber sentenza mellor para rematar : Water writes always in plural ....



Editorial	EDITORIAL ELVIRA
Materia	ARTE/POESIA
Colección	VARIOS
EAN	9788412260984
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	208
Tamaño	240x168x20 mm.
Peso	685
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	BILINGUE GALEGO CASTELAN
Fecha de lanzamiento	31/03/2022

### Títulos relacionados

	<p>ESCOLMA ABERTA Cunha, Alberto</p>		<p>HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS) AA.VV.</p>		<p>1598: LA PESTE EN VIGO ANTONIO GIRÁLDEZ</p>		<p>LIBRO DOS LUGARES 2 PATIÑO PEREZ, ANTÓN</p>
--	--	--	--	--	--	--	--