CÓMO ENTENDER EL ARTE CONTEMPORÁNEO



LÓPEZ BORREGO, RAFAEL

SINOPSIS

En ocasiones resulta complicado entender algunas obras de arte contemporáneo. La multitud de caminos abiertos por diferentes disciplinas desde los años sesenta, hacen que exista dificultad para la comprensión y acercamiento a los distintos modos de expresión. Ello ha llevado a algunas personas a generar un rechazo y negación de muchos de los trabajos que pueblan museos, ferias o subastas, tratando de reivindicar temas que tienen que ver con la profesionalidad, la técnica y el buen hacer del artista que para ellos parecen perdidos. Temáticas ligadas al arte conceptual, la performance o bien a la instalación serían entre otras el blanco de su ira. Pero queremos apostar a favor del arte contemporáneo y esa es nuestra pretensión en este libro. Una de las primeras labores será indagar los orígenes y explicación del arte conceptual. También necesitamos una fecha de inicio para el arte contemporáneo, que sea capaz de diferenciarlo del arte clásico y del arte moderno. Existen varias opciones y tratamos de analizar cada una de ellas. Ser artista contemporáneo no significa solo vivir en un momento concreto sino tamb...

Editorial	EDITORIAL
Luitoriai	AMARANTE
Materia	ENSAIO E
	BIOGRAFÍA
Colección	ENSAYO Y
Coleccion	BIOGRAFIAS
EAN	9788412562002
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Encuadernación Páginas	Tapa blanda 126
	•
Páginas	126
Páginas Tamaño	126 210x140x10 mm.
Páginas Tamaño Peso	126 210x140x10 mm. 200
Páginas Tamaño Peso Precio (Imp. inc.)	126 210x140x10 mm. 200 20,99€

Títulos relacionados



EL FUTURO DEL LIBERALISMO ISA FERRERO



BREVE HISTORIA DEL DERECHO ROMANO FERNANDO GIL GONZÁLEZ



YO TAMBIEN SOBREVIVI A LA EGB JOSE RAMON CHAVES



LA MIRADA DE EINSTEIN AL UNIVERSO JURIDICO.EL DERECHO Y LA JOSE RAMON CHAVES