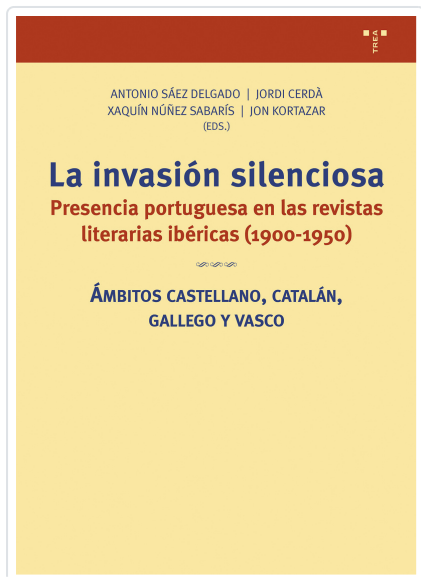


LA INVASIÓN SILENCIOSA



ANTONIO SÁEZ; JORDI CERDÀ; XAQUÍN NÚÑEZ; JON KORTAZAR (EDS.)

SINOPSIS

Probablemente el tópico cultural que ha pervivido a lo largo del tiempo con mayor resistencia en el espacio de las relaciones entre Portugal y España es el que nos habla de dos territorios con una inquebrantable vocación para el desconocimiento mutuo. Uno de los objetivos de este libro es ayudar a desmontar ese tópico, profundamente enraizado en nuestros imaginarios culturales, y favorecer la construcción de una nueva imagen peninsular, basada en la presencia constante de flujos e intereses compartidos en un espacio geocultural marcado genéticamente por el feliz rasgo de la pluralidad. El tema principal de estas páginas es la presencia portuguesa en las revistas literarias ibéricas de la primera mitad del siglo XX, es decir, es un libro que se asoma a la recepción como campo de operaciones, aunque no renuncia, a partir de ella, a esbozar otro tipo de análisis y conjeturas que nos ayudan a definir las numerosas relaciones que salen a la luz entre escritores de todo el territorio ibérico. Las revistas se convierten, desde esta perspectiva, en un magnífico escenario de operaciones para observar y analizar esa presencia....

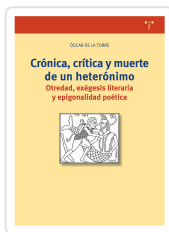


| | |
|----------------------|------------------------|
| Editorial | TREA EDICIONES |
| Materia | ENSAIO E INVESTIGACION |
| Colección | ESTUDIOS LITERARIOS |
| EAN | 9788418932878 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa blanda |
| Páginas | 248 |
| Tamaño | 240x170x15 mm. |
| Peso | 510 |
| Precio (Imp. inc.) | 22,00€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 05/10/2022 |

Títulos relacionados



SOÑAR CON ORFEO
LÓPEZ VILLAR, MARTA



CRÓNICA, CRÍTICA Y MUERTE DE UN HETERÓNIMO
ÓSCAR DE LA TORRE



POST-LITERATURA
ADOLFO RODRÍGUEZ POSADA