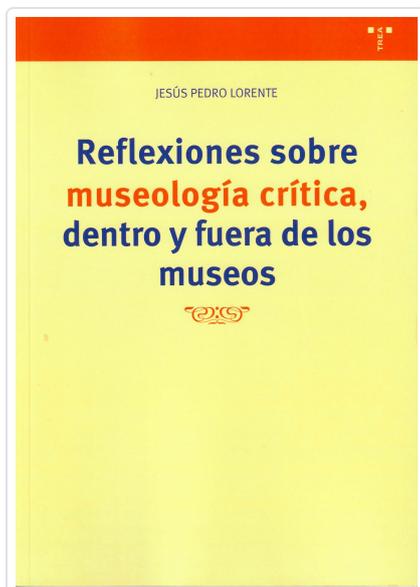


REFLEXIONES SOBRE MUSEOLOGÍA CRÍTICA DENTRO Y FUERA DE LOS MUSEOS

JESÚS PEDRO LORENTE



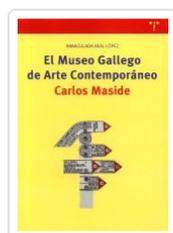
SINOPSIS

Este libro ofrece una revisión histórica sobre la museología crítica dentro de los museos, pero también analiza su labor curatorial exportada a espacios públicos ante sus puertas, su impacto en los estudios museológicos desarrollados en las universidades, y su proyección al más amplio campo disciplinar de la «patrimoniología». En esos tres sentidos sitúa también el punto de mira fuera de las instituciones museísticas, aunque su principal foco de atención se centre en rastrear la influencia de los discursos críticos en la interpretación de las colecciones permanentes. Esa amplia panorámica se basa en numerosos ejemplos localizados en museos y publicaciones museológicas, representativos de muy diferentes geografías culturales o campos del saber. El resultado no se reivindica como un gran relato omnicompreensivo, sino como un ensayo subjetivo donde se resumen las ideas de un historiador y crítico de arte que lleva muchos años reflexionando y escribiendo sobre museología crítica....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788418932977
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	122
Tamaño	240x170x10 mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/10/2022

Títulos relacionados



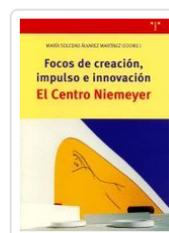
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)