

LA BATALLA DEL LENGUAJE

Rodrigo Llopis

La batalla por el lenguaje

Un despertar poético contra las jaulas del capital

«Habíamos normalizado la precariedad; habíamos aceptado nuestra propia explotación. Vivíamos una situación lingüística en la que todos los mensajes estaban falsificados desde la positividad y el “nosotros, trabajadores” no reconocía como artificiales unos valores empresariales que pretendían, no ya una disciplina de los cuerpos, sino la sumisión misma de las emociones. En la comunicación motivacional podíamos encontrar mensajes que hoy solo despiertan en mí una sonrisa amarga, pero que eran vector de un gran sufrimiento.»

TREA

ENSAYOS

RODRIGO LLOPIS

SINOPSIS

Victor Klemperer acuñó en un influyente libro una sigla latina triple (LTI, Lingua Tertii Imperii) para referirse al lenguaje del Tercer Reich; a cómo los nazis manipulaban el idioma alemán, torturaban sus palabras, transformaban sus significados, para convertir la lengua en un esclavo más; en un soldado más al servicio del Reich de los mil años. El totalitarismo, cualquier sistema totalitario, busca siempre, también, victorias semánticas; neolenguas que deslicen sus valores en el centro mismo del habla de las masas. Rodrigo Llopis diserta, en este libro singular, sobre cómo esa no es una historia pasada, felizmente superada, sino que

hoy mismo habitamos un totalitarismo mercantilista que ha acuñado su propia Lingua Capitalismi Neoliberalis. Una «jerga gerencial», pergeñada en los talleres del marketing empresarial, y que coloniza ya la política, cuyo objetivo es «extirparle al lenguaje toda conflictividad, para que, al principio en nuestros lugares de trabajo y más tarde en nuestra vida entera, naturalicemos nuestra subordinación social»; que florezca en nosotros «una identificación simbólica positiva con los intereses del capital». No diga usted trabajador: diga colaborador. No diga «tarea suplementaria no remunerada», sino misión. No salario, sino gratificación. No «tarea fastidiosa y pesada», sino desafío. No despida a sus trabajadores: proporcíóneles la ocasión de una «nueva aventura». Dulcifique usted, con vocablos amables, la sórdida explotación manchesteriana de un precariado desasistido, atomizado, solipsista, al que le hurte, de ese y otros modos, la posibilidad de un combate por cambiar el mundo de base. El hispanofrancés Llopis habla desde la experiencia personal de un movimiento social, en primer lugar, contra este hurto idiomático; y proclama —con Valente, con Gamoneda...— la necesidad de la poesía, arma cargada de futuro; poesía rebelde que recupere la capacidad de «disputar los términos y el sentido contra esta colonización liberal de la palabra, en una batalla sin cuartel, por el lenguaje, el sentir...



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	TREA ENSAYOS
EAN	9788419525147
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	144
Tamaño	215x140x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/11/2022

Títulos relacionados



EL SECRETO ÚLTIMO DE LA REALIDAD
JOSÉ FERNANDO GONZÁLEZ ROMERO



UNA PATRIA POSIBLE DE LA MADRID
ALVAREZ, JUAN CARLOS



CUANDO ERAMOS DIOSAS. ESTÉTICA DE LA RESISTENCIA DE GÉNERO
SUSANA CARRO



INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARMAS LETALES AUTÓNOMAS
ROSER MARTINEZ; JOAQUIN RODRIGUEZ