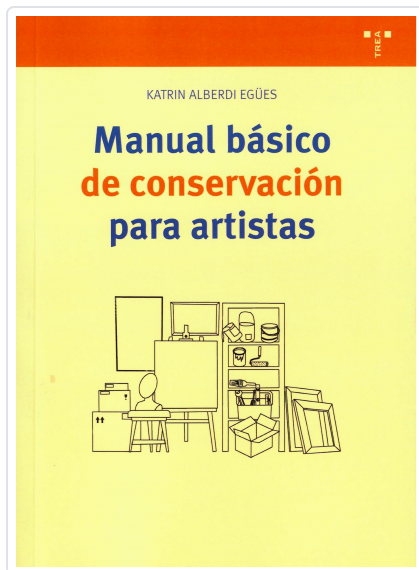


# MANUAL BÁSICO DE CONSERVACIÓN PARA ARTISTAS



**ALBERDI EGÜES, KATRIN**

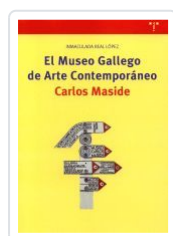
## SINOPSIS

El colectivo de artistas que trabaja en talleres y locales, normalmente se encuentra inmerso en sus creaciones y no se preocupa o desconoce las pautas de conservación para sus obras. Pero en algún momento de su trayectoria artística la conservación de sus colecciones puede que tenga más importancia, fundamentalmente cuando la preservación se convierte en un asunto que contemplar dentro de su relación con el mercado. Por ello, resulta importante que el/la artista conozca los principios de la conservación y que los deterioros que se puedan producir en sus obras mientras estén bajo su tutela no sean accidentales. Este manual pretende dar unas pautas de conservación para los y las artistas. Se determinan cuáles son los factores de deterioro que pueden dañar las obras y las sensibilidades de los materiales frente a ellas. A partir de ahí se plantean estrategias para favorecer la correcta conservación de las obras ofreciendo pautas específicas para almacenarlas, con diferentes propuestas. También se señala la relevancia de la documentación que acompaña las obras para facilitar su comprensión y evitar que se extravíen. Por último, se abordan estrategias de conservación durante todo el proceso expositivo, desde la manipulación, el transporte, el montaje y el mantenimiento. Con pocos recursos pero con los conocimientos necesarios se pueden aplicar pequeños cambios produciendo una mejora en el estado de conservación de una colección....



<b>Editorial</b>	TREA EDICIONES
<b>Materia</b>	MANUAL PRACTICO MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO
<b>Colección</b>	CULTURAL
<b>EAN</b>	9788419525185
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	84
<b>Tamaño</b>	210x150x8 mm.
<b>Peso</b>	150
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	16/01/2023

## Títulos relacionados



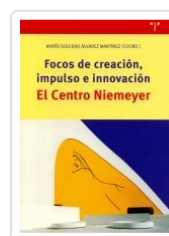
**EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO**  
CARLOS MASIDE  
INMACULADA REAL LOPEZ



**METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...**  
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



**ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES**  
J.PEDRO LORENTE



**FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER**  
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)