MUSEOS A LA INTEMPERIE



FERNÁNDEZ ARCOS, ANDREA

SINOPSIS

Muchas ciudades se están transformando en museos al aire libre gracias a las pinturas creadas en las medianeras o en las fachadas de los edificios. Este libro recoge las motivaciones fundamentales que impulsan la creación de estas pinturas y explica las condiciones que determinarán su conservación, recogiendo los principales recursos técnicos y materiales empleados para crearlas y los factores externos más determinantes, como el clima o el vandalismo. Se recogen también algunas experiencias llevadas a cabo para su conservación impulsadas por sus autores, la Administración o la ciudadanía, así como diversas estrategias de difusión e investigación. Y finalmente, se proponen algunas pautas para su conservación preventiva desde la óptica de los profesionales de la conservación restauración....

Editorial	TREA EDICIONES
Materia	DIVULGACION E
	ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y
	PATRIMONIO
	CULTURAL
EAN	9788419525178
Status	Disponible
Encuadernación	Piel
Páginas	90
Tamaño	210x150x8 mm.
Peso	158
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/01/2023

Títulos relacionados



EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO CARLOS MASIDE INMACULADA REAL



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES... AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)