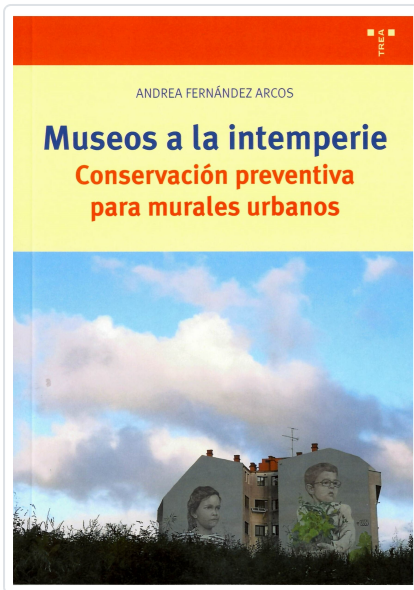


# MUSEOS A LA INTEMPERIE



FERNÁNDEZ ARCOS, ANDREA

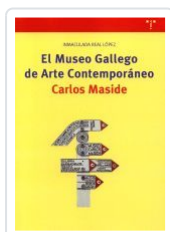
## SINOPSIS

Muchas ciudades se están transformando en museos al aire libre gracias a las pinturas creadas en las medianeras o en las fachadas de los edificios. Este libro recoge las motivaciones fundamentales que impulsan la creación de estas pinturas y explica las condiciones que determinarán su conservación, recogiendo los principales recursos técnicos y materiales empleados para crearlas y los factores externos más determinantes, como el clima o el vandalismo. Se recogen también algunas experiencias llevadas a cabo para su conservación impulsadas por sus autores, la Administración o la ciudadanía, así como diversas estrategias de difusión e investigación. Y finalmente, se proponen algunas pautas para su conservación preventiva desde la óptica de los profesionales de la conservación restauración....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419525178
Status	Disponible
Encuadernación	Piel
Páginas	90
Tamaño	210x150x8 mm.
Peso	158
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/01/2023

## Títulos relacionados



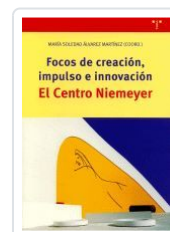
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO  
CARLOS MASIDE  
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...  
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES  
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER  
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)