LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS MUSEOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

GILABERT GONZÁLEZ, LUZ MARÍA

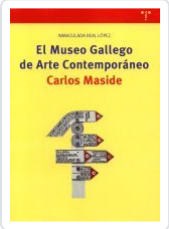
SINOPSIS

Las grandes transformaciones producidas a partir de la década de los ochenta del siglo XX en el sector de la cultura han llevado a que el panorama museológico de los países del sur de Europa presenten en la actualidad una gran complejidad, especialmente en los modelos de organización de sus entidades. La principal causa se debe a la influencia del mundo del mercado y de la economía, provocando la inclusión de mecanismos de gestión procedentes de las empresas y convirtiendo a los museos en auténticos productos culturales. España y Portugal han sido dos de las naciones más afectadas por estos cambios una vez que se instaura en ellas la democracia. Con esa base histórica, la intención del estudio ha sido ofrecer una síntesis general que permita la comprensión del fenómeno museológico contemporáneo y de los episodios, causas y acontecimientos más relevantes para su gestación como una de las instituciones centrales de la cultura posmoderna. La estructura del ensayo divide los contenidos en cinco bloques temáticos: historia (capítulos I y II), economía (capítulos III y IV), política (capítulos V y VI), globalización (capítulo VII) y práctica museológica (capítulo VIII)....

Editorial	TREA EDICIONES
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419525154
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	268
Tamaño	240x170x18 mm.
Peso	540
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/01/2023

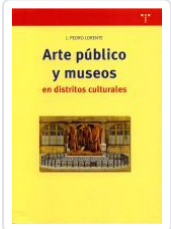
Títulos relacionados

CATÁLOGO RAZONADO DE JOSÉ GARCÍA TELLA
REAL LÓPEZ, INMACULADA



EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ

METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE