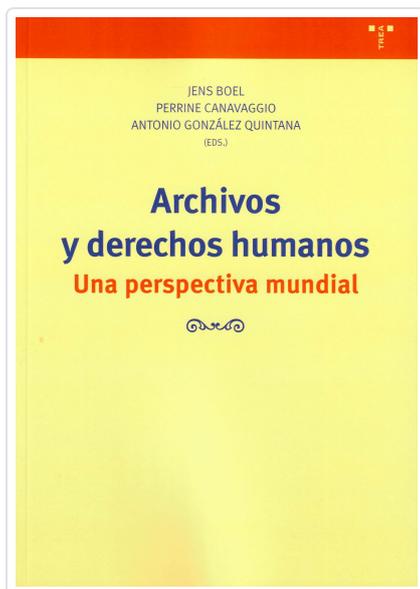


ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS



JENS BOEL;PERRINE CANAVAGGIO;ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA (EDS.)

SINOPSIS

¿Por qué y cómo los documentos pueden servir como evidencias de violaciones de derechos humanos, en particular crímenes de lesa humanidad, y ayudar en la lucha contra la impunidad? Archivos y derechos humanos muestra la estrecha relación entre ambos y analiza el surgimiento, a nivel internacional, de los principios de derecho a la verdad, la justicia y la reparación.

A través de una descripción histórica y de estudios de casos temáticos de diferentes regiones del mundo, el libro analiza cómo los documentos pueden respaldar estos principios de manera concreta. Los ejemplos actuales también demuestran cómo la percepción del papel del archivero ha sufrido una metamorfosis en las últimas décadas, hacia la idea de que los archivistas pueden y deben desempeñar un papel activo en la defensa de los derechos humanos básicos, en primer lugar y ante todo, permitiendo el acceso a la documentación sobre violaciones de los derechos humanos.

Enfrentar los recuerdos dolorosos del pasado es una forma de hacer desaparecer los fantasmas y comenzar a construir un futuro más brillante y sereno. El establecimiento de mecanismos de justicia internacional y la creación de comisiones de la verdad son elementos importantes de este proceso. La superación de ese pasado comienza con el reconocimiento de que los capítulos dolorosos son partes esenciales de la historia y en ella los archivos juegan un papel crucial al proporcionar pruebas. Este libro es tanto una herramienta como una inspiración para utilizar los archivos en defensa de los derechos humanos....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	ARCHIVISTICA
EAN	9788419525970
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	384
Tamaño	240x170x250 mm.
Peso	745
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/03/2023

Títulos relacionados



ARCHIVOS Y ARCHIVEROS EN LA LITERATURA Y EN EL CINE
RAMON ALBERCH; ROCIO P. PONCE



DEL HILO AL OVILLO . PODER Y RESISTENCIA DE LOS ARCHIVOS
RAMON ALBERCH I FUGUERAS (COORD.)