

O BENSHI DE GALICIA



MANOLO GONZÁLEZ

SINOPSIS

O Benshi de Galicia. O arrebatado cinematográfico de Rey Soto (Alvarellos Editora) de Manolo González, relata a insólita e descoñecida historia dun crego que foi tamén poeta, bibliófilo, bohemio, sedutor, visionario, sibarita... e inaudito director de cine. Nos anos vinte chegaría a ser o que hoxe daríamos en chamar toda unha celebrity.

En 1922 Antonio Rey Soto (Ourense, 1879-Madrid, 1966) emprendeu un proxecto moi

singular: fundar en Vigo a produtora Celta Film e rodar a película Un viaje a través de Galicia y Asturias (hoxe, perdida). Con ela xirará por América en 1923. Posuído dunha extraordinaria oratoria, Rey Soto actuará, en cada proxección, narrando ao público –de emigrantes galegos, principalmente– os contidos do seu filme, exercendo o papel dun verdadeiro «benshi», esa figura capital do cinema mudo xaponés, que explicaba a trama a unha audiencia moitas veces analfabeta. O Benshi..., que está ilustrado con cen fotografías e documentos moi descoñecidos, descóbrenos a peripecia existencial dun home cuxa vida é realmente a trama dunha verdadeira película, na que por certo participa boa parte da intelectualidade galega de comezos do século XX....



Editorial	ALVARELLOS EDITORA
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	OESTE DIVULGACION E ENSAIO
EAN	9788418567445
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	223
Tamaño	230x130x12 mm.
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamento	14/07/2023

Títulos relacionados



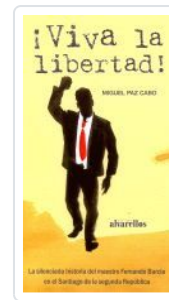
COMPOSTELA
COMO DESEXO
BAAMONDE, ANTÓN ;
BARROS, FERNANDO ;
ESTÉVEZ, XERARDO ;
SALGADO,
ALFONSO ;
VILLANUEVA, XOSÉ
MANUEL



GALIZA E
FEMINISMO EN
EMILIA PARDO
BAZÁN
MARÍA PILAR GARCÍA
NEGRO



CARTAS DE UN
CONDENADO A
MUERTE
VV.AA.



¡VIVA LA
LIBERTAD !
MIGUEL PAZ CABO