

ZECA AFONSO. BALADA DO DESTERRO



TERESA MOURE; MARIA JOÃO WORM

SINOPSIS

Zeca Afonso é visto, décadas depois, por duas mulheres. A Teresa Moure, galega, escribe a historia; a Maria João Worm, portuguesa, ilustra-a. Ambas sentem fascínio

por aquele homem que cantava causas políticas. Mas, entre palabras e silhuetas, ambas tecem uma rede para sustentar um Zeca mais íntimo do que habitualmente os seus camaradas lembram. Porque, às vezes, os grandes nomes da historia aparecen

no momento certo e nas circunstancias propicias para serem considerados símbolos, mesmo ao seu pesar. Porém, antes de se tornar o cantor famoso que deu voz à Revolução dos Cravos, o Zeca também foi um menino que cresceu em terras africanas, um homem que se impregnou nas suas viagens das cores de muitas terras.

Num concerto na Galiza, onde foi venerado, conversa com a sua amiga Begónia Moa

e começa a desvendar alguns segredos. As suas preocupações mostram que está

feito de carne humana; carne vulnerável que palpita e duvida, que vibra ao contacto

com outras peles e depois teme tê-las magoado, que persegue dar um sentido à vida.

Também à morte...



| | |
|----------------------|--------------------|
| Editorial | ACENTRAL FOLQUE |
| Materia | BANDA DESEÑADA |
| Colección | VARIOS |
| EAN | 9788412286779 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Cartoné |
| Páginas | 187 |
| Tamaño | 245x175x18 mm. |
| Peso | 635 |
| Precio (Imp. inc.) | 30,00€ |
| Idioma | Galego |
| Fecha de lanzamiento | 27/07/2023 |

Títulos relacionados