

XOÁN GONZÁLEZ-MILLÁN



ARTURO CASAS; ISAAC LOURIDO; CRISTINA MARTÍNEZ (EDS.)

SINOPSIS

A partir dos estudos sobre textualidades e discursos literários, o pensamento teórico-crítico de Xoán González-Millán evoluiu durante a última década do século XX até conformar um modelo de análise institucional da literatura e da cultura literária. O seu último programa de investigação pretendeu delinear uma sociologia da literatura que pudesse estudar, de uma perspetiva interdisciplinar, situações políticas, económicas e socioculturais de subalternidade como a galega, ainda que o seu modelo fosse aplicável a casos homólogos em todo o mundo. Da complementaridade desses dois planos -o teórico e o aplicado, o global e o galego- deriva a relevância inegável da trajetória de González-Millán, tanto no seu momento histórico quanto no nosso presente e no futuro próximo. As suas investigações integraram criticamente as epistemologias e as metodologias fundamentais do seu tempo, e têm sido reconhecidas como marcos fundamentais para a modernização dos estudos galegos. Pouco mais de vinte anos depois da sua morte, a su obra abre-se neste livro a um renovado diálogo crítico com especialistas atuais do campo académico galego.



Editorial	ATRAVES EDITORA
Materia	ENSAIO
Colección	ATRAVES DAS IDEIAS
EAN	9788416545872
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	182
Tamaño	210x140x16 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	20/09/2023

Títulos relacionados



ANIMAIS DE ESTIMAAAO E BESTAS DE COMPANHIA
REBECA BACEIREDO



#NAOMEKAHLO.FEMINISMO ALEM DAS REDES
VV.AA.



COMO NAO SER, TRANQUILAMENTE, HUMAN@S.
REBECA BACEIREDO



PARECIA NAO PISAR O CHAO
CARLOS TAIBO