

## TERARIA

### HELENA CORTÉS GABAUDAN

#### SINOPSIS

O presente "breviario" pretende ser, ante todo, unha reflexión crítica sobre o significado profundo da tradución literaria en claro e polémico contraste de partida coa tradución do tipo técnico ou instrumental. Tras unha longa introdución reflexiva sobre o alcance e mailo valor da tradución da literatura, ofrécese un percorrido polas definicións da "tradución que se foron desenvolvendo ao longo da historia -divididas en dúas grandes épocas, dende a Antigüidade ata a Ilustración e dende o século XIX ata a actualidade-, continuando cun pequeno repaso aos grandes paradigmas teóricos actuais sobre a tradución, aínda que partindo dun profundo escepticismo sobre a utilidade real da teoría á hora da práctica real. Finalmente, tras unha ollada ao modo de ensinar tradución nas universidades rematamos cun decálogo lúdico de consellos prácticos para traducir literatura....

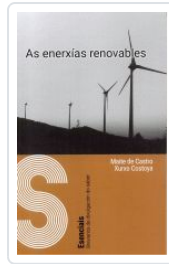


<b>Editorial</b>	UNIVERSIDADE DE VIGO
<b>Materia</b>	ENSAIO
<b>Colección</b>	ESENCIAIS.BREVIARIOS DE DIVULG.DO SABER
<b>EAN</b>	9788481589825
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	97
<b>Tamaño</b>	175x110x9 mm.
<b>Peso</b>	120
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	5,00€
<b>Idioma</b>	Galego
<b>Fecha de lanzamento</b>	13/10/2023

Títulos relacionados



**A CIENCIA POLITICA**  
ARGIMIRO ROJO SALGADO



**AS ENERXIAS RENOVABLES**  
MAITE DE CASTRO XURXO COSTOTA



**A ASTROFÍSICA**  
Ulla Miguel, Ana



**FEMINISMO**  
Suárez Briones, Beatriz ; Fariña Busto, María Jesús