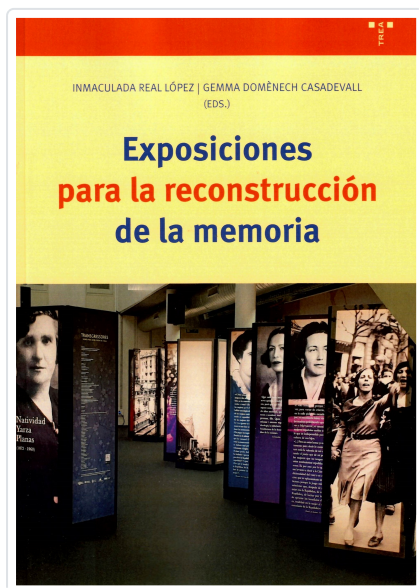


EXPOSICIONES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA



INMACULADA REAL LÓPEZ; GEMMA DOMÉNECH CASADEVALL

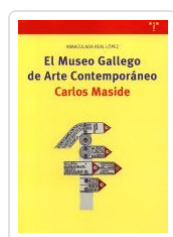
SINOPSIS

El presente estudio emprende una línea de análisis necesaria que estaba por hacer y cuyo objetivo principal es reflexionar en torno a la museología y sus contribuciones en el restablecimiento de la memoria democrática. Se destacan especialmente las exposiciones temporales y las diferentes lecturas realizadas en torno a las mismas, convirtiéndose en el eje transversal de esta disciplina que desempeña un papel fundamental en la reconstrucción de la historia contemporánea. Esta obra colectiva se compone de artículos firmados por autores referentes que nos presentan la experiencia de sus instituciones, convirtiéndose en casos específicos de aplicación museográfica y memorialista. Una lectura que se complementa con otros capítulos más generales que enmarcan el tema del libro y que son esenciales para comprender el panorama actual y la evolución del mismo....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	Ensaio Historia
	MUSEOLOGIA Y
Colección	PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419823410
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	147
Tamaño	237x172x10 mm.
Peso	305
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	30/11/2023

Títulos relacionados



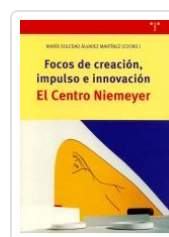
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)