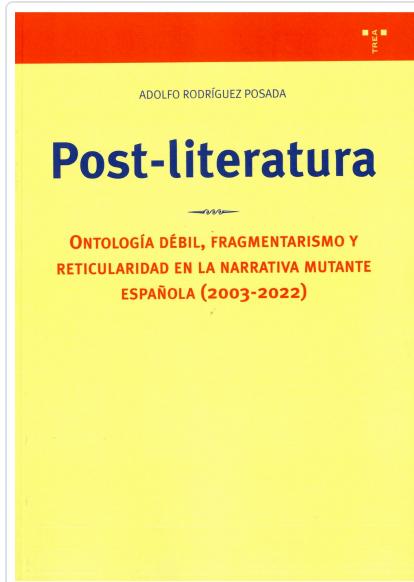


## POST-LITERATURA



## ADOLFO RODRÍGUEZ POSADA

## SINOPSIS

El término «post-literatura» vendría a designar aquella escritura que es posterior a la crisis de la literariedad, el fin teórico de la literatura como concepto poético hegemónico en la modernidad y la desterritorialización de lo literario como centro de gravedad del arte verbal. Aquel arte verbal presente pero sobre todo futuro que es resultado de la mutación genética de una literatura que, sin encajar con la definición moderna de lo literario por superarla y desbordarla, no deja de presentar por ello atributos que seguimos identificando como literarios. Una literatura que sin dejar de ser literatura, «en teoría», ha dejado o está dejando de serlo. Este libro se centra pues en estudiar los rasgos de la ontología débil que caracteriza la razón de ser de la literatura después de la literatura: el fragmentarismo y la reticularidad de la narración; la fractalidad y el concretismo de la forma; la diseminación de los contenidos y su significación; la hibridación de los géneros y la estética afterpop; el apropiacionismo y el sampleado de textos organizados como redes narrativas; la condición de la obra como dispositivo y la re-creación de la realidad como simulacro. Estas marcas formales «post-literarias» son distintivas del modelo fragmentario y reticular representativo de los escritores mutantes españoles en cuanto creadores verbales del siglo XXI y sus narrativas experimentales que en este libro se presentan y evalúan como muestras significativas de la «post-literatura»: Circular (2003) de Vicente Luis Mora; Nocilla Dream (2006) de Agustín Fernández Mallo; Aire nuestro (2009) de Manuel Vilas, #despacio (2012) de Remedios Zafra; Standards (2013) de Germán Sierra; Vistas olímpicas (2021) de Natalia Carrero; Membrana (2021) de Jorge Carrión....

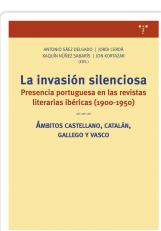


Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO LINGÜÍSTICO
Colección	ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9788419823465
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	242
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	480
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/01/2024

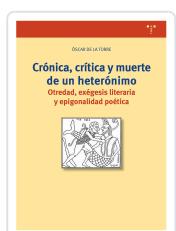
## Títulos relacionados



SOÑAR CON ORFEO  
LÓPEZ VILLAR, MARTA



LA INVASIÓN SILENCIOSA  
ANTONIO SÁEZ; JORDI CERDÁ;  
XAQUÍN NÚÑEZ; JON KORTAZAR  
(EDS.)



CRÓNICA, CRÍTICA Y MUERTE  
DE UN HETERÓNIMO  
ÓSCAR DE LA TORRE