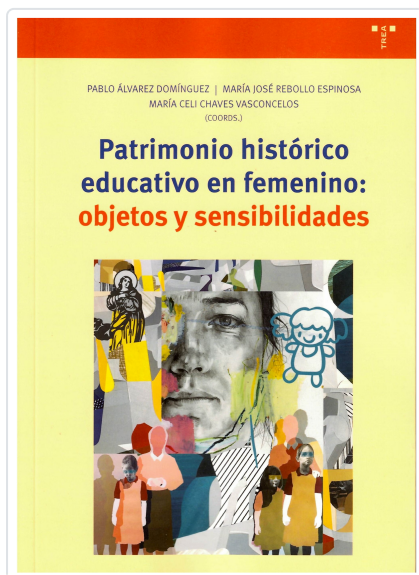


PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO EN FEMENINO: OBJETOS Y SENSIBILIDADES



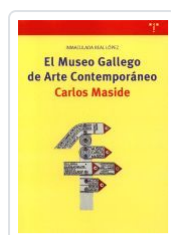
PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ; MARÍA JOSÉ REBOLLO; MARÍA CELI CHAVES

SINOPSIS

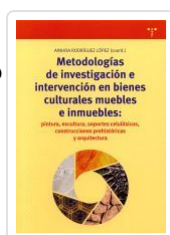
Esta obra muestra un ejercicio de transferencia del conocimiento en el ámbito de la museología de la educación, concebido con la pretensión de poner a disposición de la ciudadanía una serie de objetos, narrativas y sensibilidades, pensadas como alternativas a las que, desde un punto de vista androcéntrico, han ido configurando la historia de la educación más tradicional. Cien piezas pertenecientes al patrimonio educativo expuesto en tres museos pedagógicos andaluces han sido seleccionadas para dialogar con ellas desde un posicionamiento crítico emocional, así como para ser relacionadas con la educación femenina y la cotidianeidad de niñas y mujeres en perspectiva histórica y patrimonial. Se trata de una oportunidad para la difusión y promoción de bienes patrimoniales de carácter histórico educativo, planteada a través de un ejercicio de divulgación del patrimonio educacional desde una perspectiva de género. Se nos invita a reflexionar sobre la importancia de rescatar a través de la memoria y el patrimonio pedagógico, la historia de la educación de las mujeres, que durante tanto tiempo ha permanecido silenciada e incluso borrada. Es esta obra un motivo para intentar revelar todo aquello que tiene que ver con la vida cotidiana, las identidades y los procesos educativos vividos por niñas y mujeres a lo largo de la historia....

	
Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO E INVESTIGACIÓN
	MUSEOLOGIA Y
Colección	PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419823373
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	354
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/01/2024

Títulos relacionados



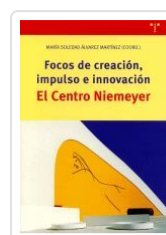
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)