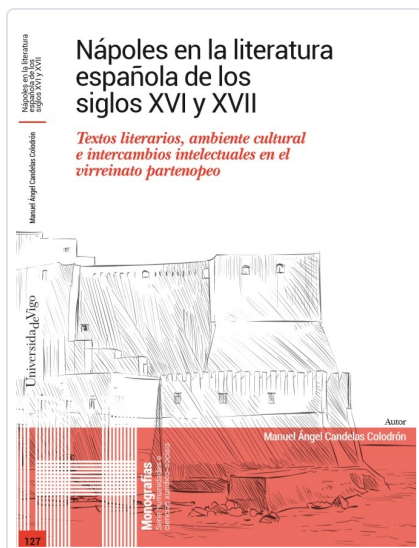


NÁPOLES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS XVI Y XVII. 127



MANUEL ÁNGEL CANDELAS COLODRÓN

SINOPSIS

La ciudad de Nápoles, durante los siglos XVI y XVII, constituye un espacio fundamental en el desarrollo de la cultura y de la literatura en lengua española. Desde la llegada de los aragoneses, con Alfonso V, la ciudad partenopea supuso el principal enlace entre las dos penínsulas. A partir del año 1504 en que es conquistada a los franceses, Nápoles se convierte en un enclave político de primer orden hasta conformarse como un espacio ejemplar para la interpretación y representación culturales de la dinastía de los Austrias. ...

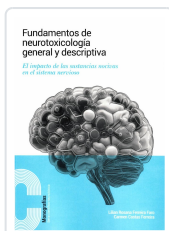


Editorial	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO
Colección	MONOGRAFÍAS.Serie humanidades e ciencias xuridico-sociais
EAN	9788481589863
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	191
Tamaño	240x170x11 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/02/2024

Títulos relacionados



A ESCOLA AO AIRE LIBRE
ROBERTO SILVA PINEIRO



**FUNDAMENTOS DE
NEUROTOXICOLÓGIA GENERAL
Y DESCRIPTIVA**
**LILIAN ROSANA FERREIRA FARO;
CARMEN COSTAS FERREIRA**



A LISTA DE HILBERT
JOSE NICANOR ALONSO ALVAREZ