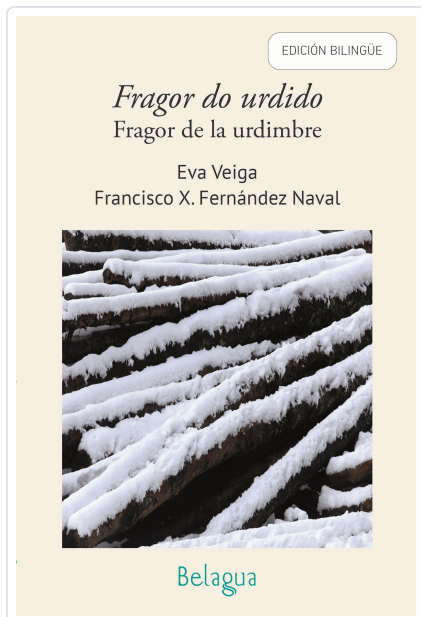


FRAGOR DO URDIDO/FRAGOR DE LA URDIMBRE



EVA VEIGA; FRANCISCO X. FERNÁNDEZ NAVAL

SINOPSIS

Fragor do urdido é unha intervención poética sobre un tempo confinado, o da pandemia por Covid-19. A poesía como exercicio creativo que é movemento de apertura e liberación.

O resultado é un conxunto de cincuenta poemas sen ningunha marca de autoría de modo que a particular subxectividade, tan propia do xénero poético, perde importancia a prol desa voz colectiva ou fonte común da que, ao cabo, emerxe toda obra artística.

Fragor de la urdimbre es una intervención poética sobre un tiempo confinado, el de la pandemia por Covid-19. La poesía como ejercicio creativo que es movimiento de apertura y liberación.

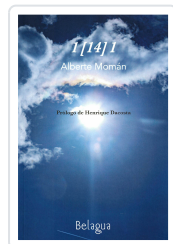
El resultado es un conjunto de cincuenta poemas sin ninguna marca de autoría de modo que la propia subjetividad, tan característica del género poético, pierde importancia a favor de esa voz colectiva o fuente común de la que, al fin y al cabo, surge toda obra artística.



Editorial	BELAGUA EDICIONES
Materia	POESIA
Colección	POESIA
EAN	9788412682298
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	108
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Idioma	BILINGUE GALEGO CASTELAN
Fecha de lanzamiento	27/02/2024

...

Títulos relacionados



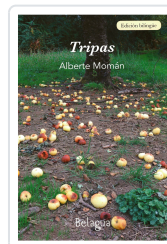
1 [14] 1
ALBERTE MOMÁN



PASANDO AS
FOLLAS DO
TEMPO
ANTONIO G. TEJEIRO



POESÍA
CROMÁTICA
ANTONIO GARCÍA
TEJEIRO; XULIO
GARCÍA RIVAS



TRIPAS
ALBERTE MOMÁN