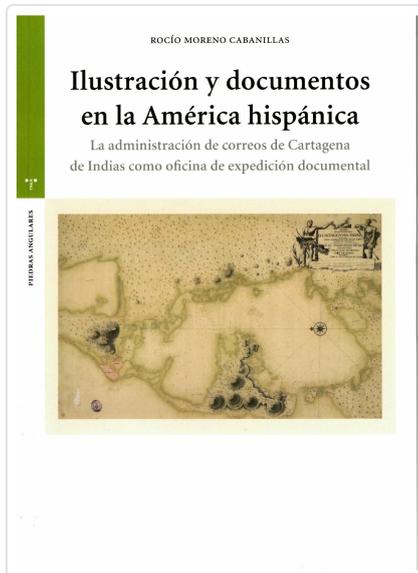


ILUSTRACIÓN Y DOCUMENTOS EN LA AMÉRICA HISPÁNICA



ROCÍO MORENO CABANILLAS

SINOPSIS

Este libro analiza la administración de correos de Cartagena de Indias como organismo productor de documentación. Esta institución se estableció en el marco de la reforma postal hispanoamericana, que se llevó a cabo a partir de 1764, dentro de los márgenes de una mayor organización burocrática, instaurada por la monarquía en el contexto de las reformas borbónicas. En esta monografía se estudia la administración postal cartagenera desde una perspectiva institucional. El estudio de la documentación generada por este organismo, desde el punto de vista diplomático, sirve para sentar las bases de su configuración documental. En este aspecto, la oficina postal se examina como órgano de expedición documental, encargado de la emisión de documentación de gestión y administración en materia postal. La monografía plantea la clasificación y tipología de los documentos originados en la administración de correos de Cartagena de Indias. En este sentido, se revela el panorama complejo y heterogéneo de las formas documentales de dicha institución, que se muestra gracias al análisis sistemático de los elementos internos y externos de los distintos documentos, que permite clasificar las diferentes partes de las que se compone el discurso de cada uno de ellos. De forma que nos encontramos con diferentes tipos de documentos como cartas, expedientes, instrucciones, inventarios o razones e índices que conforman el corpus documental de este libro. El análisis diplomático de esta monografía pone en valor el significado que alcanzó el documento escrito en la época moderna, convirtiéndolo en uno de los elementos fundamentales de gobierno e información....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO HISTORIA
Colección	PIEDRAS ANGULARES
EAN	9788419823120
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	193
Tamaño	240x170x14 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/03/2024

Títulos relacionados

<p>ARTE Y LITURGIA EN LOS MONASTERIOS DE DOMINICAS EN CASTILLA Pérez Vidal, Mercedes</p>	<p>QUE LOS D'ESCALANTE AVIAN QUERIDO PELEAR CON DON LADRÓN AGURTZANE PAZ; ARSENIÓ DACOSTA; JOSÉ RAMÓN DÍAZ</p>	<p>ROMA, MADRID, LISBOA: PALACIOS EN ALQUILER PILAR DIEZ; ÁLVARO MOLINA; MILTON PACHECO(EDS.)</p>	<p>SALAZAR Y FRANCO.LA ALIANZA DEL FASCISMO IBERICO CONTRA... ALBERTO PENA RODRIGUEZ</p>
---	---	--	---