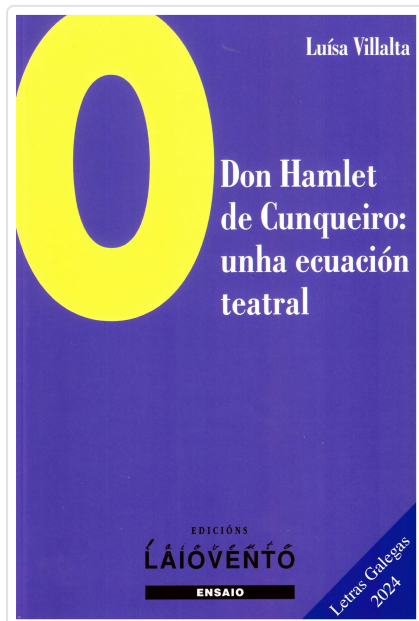


O DON HAMLET DE CUNQUEIRO: UNHA ECUACIÓN TEATRAL



LUÍSA VILLALTA

SINOPSIS

Este libro foi publicado por Luísa Villalta en 1992 en Edicións Laiovento, unha editora que daquela tiña pouco mais dun ano de existencia.

A peza "O incerto señor Don Hamlet, príncipe de Dinamarca", a pesar da súa transcendencia tanto social como literaria, foi pouco ou case nada estudada até o momento en que Luísa Villalta abordou a súa análise, unha peza esquecida nos sotos do inmenso edificio que é a obra de Álvaro Cunqueiro.

Nacida baixo o signo da polémica, o autor confesa-nos en diversos lugares que esta obra é produto dos moitos anos que pasou a matinar na traxedia de Shakespeare intentando explicar-se a si mesmo a cuestión: quen é Hamlet?

Con este estudo, Luísa Villalta procedeu a despexar brillantemente esa incógnita e moitas outras que envolven tan suxestivo tema co único propósito de explicar a xénese e elaboración da maravillosa solución que Cunqueiro soubo dar a esa pregunta....



Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	ENSAIO
Colección	CADERNOS ENSAIO
EAN	9788484876670
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	111
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	185
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	01/04/2024

Títulos relacionados



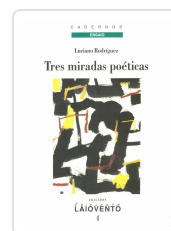
SILVA DE VARIA
RECENSION
ANTON CAPELAN
REY



NACIONALISMO
VASCO: VOCES A
PROL DO DIALOGO
VV.AA.



NOTICIA MINIMA E
CONTEXTO DA
"ASOCIACION
REGIONAL DE
PADRES"
ERNESTO VAZQUEZ
SOUZA



TRES MIRADAS
POETICAS
LUCIANO
RODRIGUEZ