

A POUSA DA LIBÉLULA

ESPERANZA L.MARIÑO DAVILA

SINOPSIS

A grandiosidade e fermosura da natureza, contemplada devagar a través das estacións anuais, constitúen o ámbito propicio para a reflexión, matizada pola gradación da luz co pasar das horas ou o luar, a imponente presenza do mar -e, en menor medida, dos ríos- xunto cunha fauna e flora características (caramuxos, pegas, ameneiros, vide, azucenas, toxos, mirto etc.). Así, a libélula convértese nun símbolo tanto do mundo natural como da vida humana e os seus avatares; os temas prioritarios son o paraíso perdido da infancia, o medo, o soño, a soidade, o amor e a morte. Tamén se introducen testemuños dunha sociedade incapaz de remediar a mendicidade, a praga dos incendios ou a guerra. Os haikus d'A pousa da libélula, en fin, enfatizan o contraste entre a constante renovación fronte á brevidade da vida. Traducidos ao xaponés, complementáanse cos gravados ukiyo-e, ponderando a beleza do efémero....

A POUSA DA LIBÉLULA

蜻蛉のやすらぎ

Kagueroo no yasuragi

Esperanza L. Mariño Davila

Tradución de Takekazu Asaka



MM
MEDULIA
editorial
Poesía



Editorial	MEDULIA EDITORIAL
Materia	POESIA
Colección	POESIA
EAN	9788419438997
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	65
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	GALEGO/XAPONÉS
Fecha de lanzamiento	24/04/2024

Títulos relacionados

CINSA NA BOCA MONTSERRAT YOLDI SANMARTÍN	NON, AMOR DIANA VARELA PUÑAL	T. DURA. MEMORIA DOS DIAS, FORMAS DA LEVIDADE XULIO L. VALCARCEL	MEMORIA DOS DÍAS, FORMAS DA LEVIDADE. (T. BLANDA) XULIO L. VALCARCEL
--	--	--	--