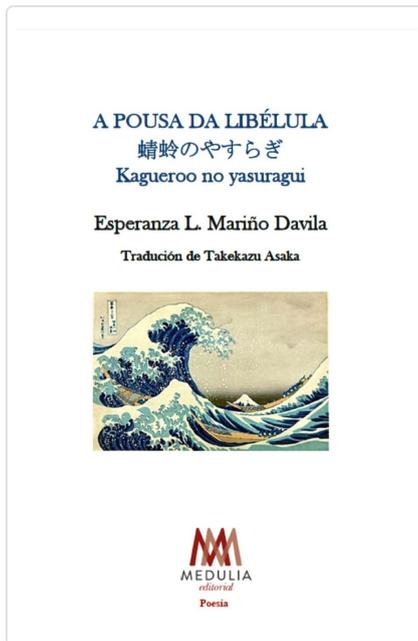


A POUSA DA LIBÉLULA

ESPERANZA L.MARIÑO DAVILA

SINOPSIS

A grandiosidade e fermosura da natureza, contemplada devagar a través das estacións anuais, constitúen o ámbito propicio para a reflexión, matizada pola gradación da luz co pasar das horas ou o luar, a imponente presenza do mar -e, en menor medida, dos ríos- xunto cunha fauna e flora características (caramuxos, pegas, ameneiros, vide, azucenas, toxos, mirto etc.). Así, a libélula convértese nun símbolo tanto do mundo natural como da vida humana e os seus avatares; os temas prioritarios son o paraíso perdido da infancia, o medo, o soño, a soidade, o amor e a morte. Tamén se introducen testemuños dunha sociedade incapaz de remediar a mendicidade, a praga dos incendios ou a guerra. Os haikus d'A pousa da libélula, en fin, enfatizan o contraste entre a constante renovación fronte á brevidade da vida. Traducidos ao xaponés, complementáanse cos gravados ukiyo-e, ponderando a beleza do efémero....



Editorial	MEDULIA EDITORIAL
Materia	POESIA
Colección	POESIA
EAN	9788419438997
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	65
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	GALEGO/XAPONÉS
Fecha de lanzamiento	24/04/2024

Títulos relacionados

<p>CINSA NA BOCA MONTSERRAT YOLDI SANMARTÍN</p>	<p>NON, AMOR DIANA VARELA PUÑAL</p>	<p>T. DURA. MEMORIA DOS DIAS, FORMAS DA LEVIDADE XULIO L. VALCARCEL</p>	<p>T. BRANDA. MEMORIA DOS DIAS, FORMAS DA LEVIDADE XULIO L. VALCARCEL</p>
--	--	--	--