

TOCAR LA LLUVIA

ROSALÍA RODRÍGUEZ

SINOPSIS

Ensoñadoras imágenes cargadas de simbolismo que se perciben en el amplio espectro sensorial y de lo “no tangible” también. La dimensión del Espacio-Tiempo se para dejando fluir el acto de crear; entonces subyacen los grandes temas universales: la búsqueda de la verdad, la libertad, y el impulso vital del amor.

Existe anarquía en los versos y un ritmo versátil, casi lúdico, donde la poeta anuncia sus sensaciones y divaga “peregrinando” en lo infinito.

Se trazan, se dibujan, se desdibujan los caminos de la existencia en el laberinto del vivir, como una aventura constante donde el misterio, el juego y la ambigüedad son protagonistas.

...

TOCAR LA LLUVIA

Rosalía Rodríguez



MM
MEDULIA
editorial
Poesía



| | |
|----------------------|----------------------|
| Editorial | MEDULIA EDITORIAL |
| Materia | POESIA |
| Colección | POESIA |
| EAN | 9788410324060 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Cartoné |
| Páginas | 106 |
| Tamaño | 210x140x10 mm. |
| Peso | 130 |
| Precio (Imp. inc.) | 14,90€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 06/06/2024 |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | <p>CINSA NA BOCA MONTSERRAT YOLDI SANMARTIN</p> | | <p>NON AMOR DIANA VARELA PUÑAL</p> | | <p>T.DURA.MEMORIA DOS DIAS, FORMAS DA LEVIDADE XULIO L.VALCARCEL</p> | | <p>MEMORIA DOS DIAS, FORMAS DA LEVIDADE. (T.BLANDA) XULIO L.VALCARCEL</p> |
|--|--|--|---|--|---|--|--|