

ADICIÓN ORAL

CAMIÑO NOIA CAMPOS



SINOPSIS

Un breve ensaio composto por seis capítulos nos que se fala da historia e caracterización do conto popular de tradición oral. Desde a creación no século XIX na nova disciplina do folclore a partir da publicación dos contos dos Irmáns Grimm, analízase o conto como xénero narrativo da oralidade fronte á lenda; preséntase as teorías sobre o orixe dos contos, os traballos inaugurais da Escola de Folclore de Helsinki e dos seus continuadores e analízanse os tipos de contos. Finalmente constátase a relación entre a oralidade e a escritura na que viviron gran parte dos contos orais e a utilización dos contos en psicoloxía e psiquiatría como representacións simbólicas e en antropoloxía como representación da sociedade real....

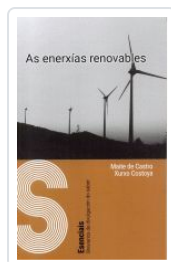


Editorial	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO
Colección	ESENCIAIS.BREVIARIOS DE DIVULG.DO SABER
EAN	9788411880145
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	109
Tamaño	200x130x6 mm.
Peso	165
Precio (Imp. inc.)	5,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamento	05/07/2024

Títulos relacionados



A CIENCIA POLITICA
ARGIMIRO ROJO
SALGADO



AS ENERXIAS RENOVABLES
MAITE DE CASTRO;XURXO COSTOTA



A ASTROFÍSICA
Ulla Miguel, Ana



FEMINISMO
Suárez Briones, Beatriz ; Fariña Busto, María Jesús