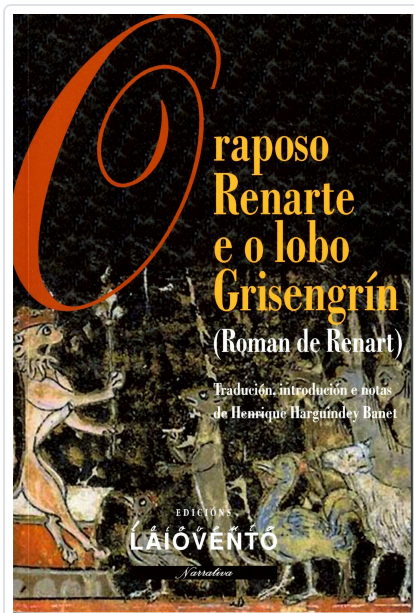


O RAPOSO RENARTE E O LOBO GRISENGRÍN



ROMAN DE RENART

SINOPSIS

O raposo Renarte e o lobo Grisengrín (Roman de Renart) é unha fascinante colección de aventuras dos séculos XII e XIII que satiriza, cunha agudeza sen igual, a sociedade feudal a través dun mundo animal vibrante e complexo. Orixinariamente escritas en lingua romance, céntranse na figura astuta do raposo Renarte. A pesar das variacións de enfoque, estilo e contido, cada relato contribúe a un corpus homoxéneo que se considera parte dunha obrá única e en constante evolución.

Redactadas por autores pertencentes ao ámbito clerical, estas narracións revelan unha formación culta e unha visión crítica propia da burguesía emerxente. A obra parodia a xerarquía feudal, ridiculizando os valores cabaleirescos, épicos e cortesáns, e dirixe unha aguda crítica á cobiza do rei, á súa arbitrariedade e á explotación dos súbditos. Cunha linguaxe desinhibida que non rexeita o uso de expresións obscenas nin situacións de sexualidade explícita ou violencia, esta literatura destaca pola súa irreverencia e profundidade.

Aínda que escrita por unha pluralidade de autores, a unidade temática e estilística prevalece, creando unha obra que, malia a súa diversidade interna, mantén unha coherencia singular.

O raposo Renarte e o lobo Grisengrín non só entretén, senón que ofrece unha análise penetrante das estruturas sociais do seu tempo, establecéndose como unha obra clave para entendermos a sátira medieval...



Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	NARRATIVA
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484876878
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	228
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamento	15/07/2024

Títulos relacionados



MARIA MARIÑO
.NO RONSEL DAS
ESCRITORAS
GALEGAS
MARIA PILAR GARCIA
NEGRO



(ANT. ED.)PROSAS
DE COMBATE E
MALDICER
XOSE MANUEL
BEIRAS



PONDAL: DO
DANDYSMO A
LOUCURA
MANUEL FERREIRO



TEATRO
IGNORADO (ED.
AURORA MARCO)
RAMON OTERO
PEDRAYO