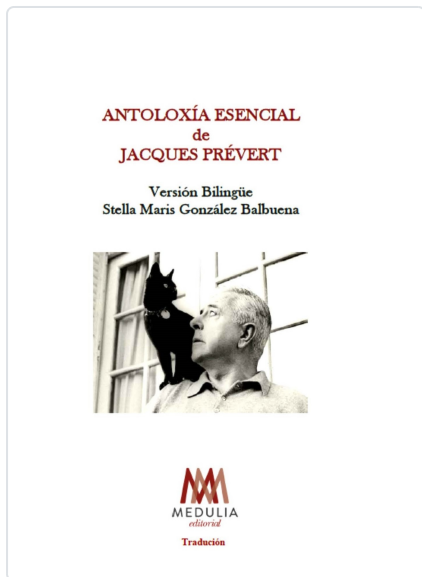


ANTOLOXÍA ESENCIAL DE JACQUES PRÉVET



JACQUES PRÉVET

SINOPSIS

Nesta escollo poética, a través de oito poemarios de Jacques Prévert, atopamos o autor popular, tenro, rebelde, antimilitarista, o ecoloxista e animalista avant la lettre.

É popular pois ironiza coa xente da Belle Époque, eses señores do melloriño de París, e empatiza coas sardiñeiras, cos limpabotas, co obreiro que tantas xornadas lle deu ao patrón, no poema: O tempo perdido, que nos fai lembrar o Monólogo do vello traballador de C. E. Ferreiro.

A súa tenrura cos nenos, os castigados sen vacacións, os que fuxen do Reformatorio, os que estampanan o nariz contra as vidreiras e soñan... é inmensa e natural como natural é o poeta.

O amor teno situado en primeiro plano: O tenro e perigoso rostro do amor, As follas mortas, cantadas na súa época por Yves Montand, Mouloudji e Juliette Gréco.

...

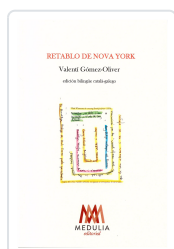


Editorial	MEDULIA EDITORIAL
Materia	POESIA
Colección	TRADUCION
EAN	9788410324381
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	166
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	225
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	GALEGO/FRANCES
Fecha de lanzamento	14/10/2024

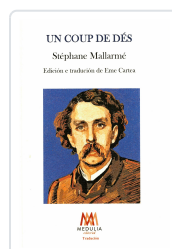
Títulos relacionados



VINTE POEMAS DE AMOR E UNHA CANCION DESESPERADA
PABLO NERUDA



RETABLO DE NOVA YORK
GÓMEZ OLIVER,
VALENTÍ



UN COUP DE DÉS.
UNHA TIRADA DE DADOS
STÉPHANE MALLARMÉ



A BALADA DE AMOR E MORTE DO ALFÉREZ CHRISTOPH RILKE
RAINER MARÍA RILKE