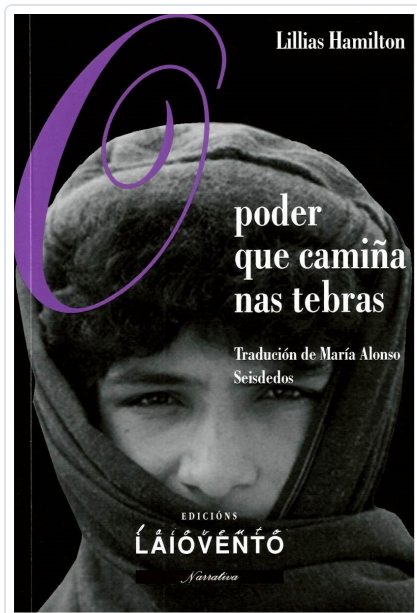


O PODER QUE CAMIÑA NAS TEBRAS



LILLIAS HAMILTON

SINOPSIS

Na súa obra *A filla do visir*, Lillias Hamilton abordou temas que poucos se atreveron a tocar. Nesta novela, escrita despois de superar a censura, a doutora británica narra a represión do pobo hazara e o xenocidio que sufriu baixo o réxime afgano. Non só foi testemuña directa deses eventos, senón que tamén contou coa rara oportunidade de acceder á corte do emir en Cabul, onde traballou como médica. A súa relación coa nobreza afgana e a súa fluidez no persa permitíronlle comprender os sufrimentos do pobo, aos que tratou no seu hospital.

Con todo, a súa condición de muller e médica complicaba a súa tarefa de narrar fielmente o que vía. Non era historiadora nin administradora colonial; mais, como médica, entendía a necesidade de describir o que se percibe cos propios ollos, o que os gregos chamaban "autopsia". A súa obra representa un intento de contar unha verdade incómoda sobre o poder colonial e as intrigas palacianas, aínda que sufriu a presión da censura e a imposibilidade de publicar unha autobiografía sen chocar cos intereses de moitas figuras de poder.

Ademais de escritora e médica, Hamilton foi unha activista social e feminista que loitou polo dereitos das mulleres, fundando un albergue para mulleres maiores. A súa vida levouna a distintos puntos do globo, dende Afganistan ata o Transvaal, e finalmente a Niza, onde morreu en 1925. Alí, baixo o sol da Provenza, repousa unha figura que tentou contar o que ninguén máis quería contar....



Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	NARRATIVA
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484876977
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	303
Tamaño	210x140x17 mm.
Peso	435
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamento	17/10/2024

Títulos relacionados



MARIA MARIÑO
.NO RONSEL DAS
ESCRITORAS
GALEGAS
MARIA PILAR GARCIA
NEGRO



(ANT. ED.)PROSAS
DE COMBATE E
MALDICER
XOSE MANUEL
BEIRAS



PONDAL: DO
DANDYSMO A
LOUCURA
MANUEL FERREIRO



TEATRO
IGNORADO (ED.
AURORA MARCO)
RAMON OTERO
PEDRAYO