

TRATADO DE CIUDAD



ALEJANDRO FONTCUBERTA VILLAR

SINOPSIS

En su segunda obra, *Tratado de Ciudad*, Alejandro abarca la introducción más descarnada al mundo adulto envuelto en ese tono nihilista del que no quiere crecer jamás y vivir para siempre esa primera sed de amor, los primeros viajes, o las formas genuinas de conexión. Como reflejo de su generación, Alejandro trata el amor líquido, las relaciones abiertas, la sexualidad libre, y las traiciones desde el punto de vista de un personaje consumido y rodeado por la representación y el significado que imprime ser parte de una ciudad en la que pierdes tu propia identidad y te dejas arrastrar a ser una historia de rincón en bares, cines o habitaciones alquiladas. Se pueden seguir encontrando impresos en el carácter de esta nueva obra resquicios de voces tan solemnes como Luis García Montero, Nacho Vegas, Pedro Letai, Benjamín Prado, o Ray Loriga entre otros. Poesía cinematográfica, casi pornográfica. *Tratado de Ciudad* muestra esa transición adulta que termina en un conformismo rebelde que lucha por volver a recuperar un espíritu anterior. Una nueva náusea contemporánea tan fría y apartada como aquellas flores crecida...



Editorial	ÍBERA EDICIONES
Materia	POESIA
Colección	PLACERES POÉTICOS
EAN	9789893786833
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	229
Tamaño	140x220x20 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	15,69€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/11/2024

Títulos relacionados



POEMAS PARA
CONTAR EN UN
BAR
JAIME MEDIN
CRESCO



TIEMPOS DE
MIRAR DE FRENTE
JOSÉ LUIS RÍOS
JORQUERA



EL JARDÍN DE MIS
ANCESTROS
DAVID SORIA
FUERTES



DE UNA PIEDRA
UNA HOJA Y DE
TODAS LAS
COSAS
OLVIDADAS
ALEX TIRAPLEGUI
GARJON