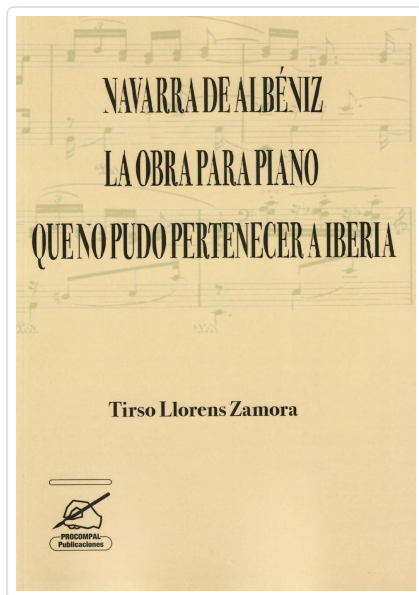


# NAVARRA DE ALBÉNIZ



## TIRSO LLORENS ZAMORA

### SINOPSIS

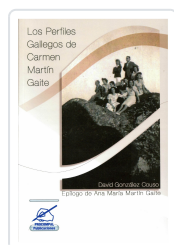
El presente trabajo de investigación se centra en la obra pianística inconclusa Navarra de Isaac Albéniz que fue descartada para la colección Iberia por parte del compositor. Navarra, al quedar sin completar, ha sido finalizada en varias ocasiones por diferentes autores. Estos finales son los de Déodat de Séverac, Jaime Pahissa, Pilar Bayona, Matin Jones, William Balcom y Sergio Peña, que presentamos en este estudio.

En consecuencia hemos realizado una investigación documental por la que obtenemos datos y conclusiones en referencia a la cronología de la pieza y los posibles motivos por los que fue descartada para Iberia. También se aporta un análisis musical de Navarra, de los diferentes finales que hemos recopilado y de las transcripciones de la obra....



<b>Editorial</b>	AS. PROCOMPAL
<b>Materia</b>	ENSAIO E INVESTIGACIÓN
<b>Colección</b>	VARIOS
<b>EAN</b>	9788498816327
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	120
<b>Tamaño</b>	170x240x10 mm.
<b>Peso</b>	310
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,60€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	16/01/2025

### Títulos relacionados



LOS PERFILES GALLEGOS DE CARMEN MARTÍN GAITE  
DAVID GONZÁLEZ COUSO



UNA PROPUESTA DE LECTURA PARA CAPERUCITA EN MANHATTAN  
DAVID GONZÁLEZ COUSO



LOS JUEGOS POPULARES EN INFANTIL Y PRIMARIA  
MANUEL BALLESTEROS OCAÑA



LA EDUCACION PARA LA PAZ EN LA ESCUELA  
MANUEL GENTIL ADARVE