O CINEISTA ANDARENGO

MANOLO GONZÁLEZ

SINOPSIS

Sempre abordamos a historia do cinema dende a perspectiva dos cineastas profesionais, pero poucas veces consideramos de interese o punto de vista do amateur, aquel que, como denota a su´a rai´z latina amare, implica facer algo por pracer, por puro amor. Bernardino de Lamas, en realidade un pseudónimo do xornalista Alfonso Piñón, é un dos pioneiros cinei´stas amateur de Galicia. Nos libros de historia do cinema galego apenas representaba algo ma´is dunha nota a pe´ de pa´xina. Fala´base esquematicamente dun cinei´sta descon~ecido de Ferrol. Explorando descubrimos que, ademais de cinei´sta, Alfonso Pin~o´n/Bernardino de Lamas foi un xornalista andarengo comprometido coa natureza, un descubridor de sendeiros ocultos, un filo´sofo das corredoiras e congostras esquecidas, un singular homo viator. Case un precursor do ecoloxismo contempora´neo adiantado ao seu tempo....

Editorial	EDICIONS EMBORA
Materia	BIOGRAFIAS
Colección	FORA DE COLECCION
EAN	9788419853172
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	174
Tamaño	230x150x12 mm.
Peso	335
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	02/05/2025

Títulos relacionados

GUADI GALEGO.POLA BEIRA DA CANCION.
PEPE CUNHA

FASCISMO ETERNO
UMBERTO ECO

MAGIN BLANCO. O CAMIÑO DA LUZ (CONTEN CD)
CARLOS REGO