# COPLAS ANALFABETAS

| | |
|---|---|
| **Editorial** | EDITORIAL ELVIRA |
| **Materia** | POESIA |
| **Colección** | VARIOS |
| **EAN** | 9788412992151 |
| **Status** | Disponible |
| **Encuadernación** | Tapa blanda |
| **Páginas** | 156 |
| **Tamaño** | 220x150x11 mm. |
| **Peso** | 260 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 20,00€ |
| **Idioma** | Galego |
| **Fecha de lanzamiento** | 15/05/2025 |

## ANTONIO TIZÓN

### SINOPSIS

Coplas analfabetas é un proxecto literario que afonda na tradición oral galega recuperando a forza das coplas como forma de transmisión da memoria e da identidade colectiva. Inspirado na figura de María Dominga Cordeiro García, madriña do autor, unha muller analfabeta, pero portadora dun vasto repertorio de cantigas populares, este libro busca dignificar a voz das persoas silenciadas pola historia.

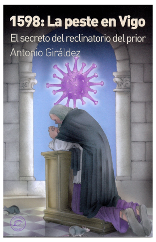
A obra estrutúrase en dúas partes: «Coplas analfabetas e revolucionarias», que denuncia a inxustiza social, a desigualdade e o esquecemento das clases populares, e «Coplas de vida trala morte», cunha reflexión poética sobre o paso do tempo, a memoria e a transcendencia. No eido literario, a obra bebe da tradición rosaliana e conta cun limiar de Anxo Angueira. No que atinxe á musica, baixo a coordinación de Eugenia Sanmartín, reúne destacadas voces da escena galega, como Barahunda, Davide Salvado ou Carmen Penim, que adaptan as coplas á sonoridade contemporánea. No referido á parte plástica, a obra de cuberta e interiores pertence á pintora María do Carme Quinteiro Alonso.

Máis aló do seu valor estético, Coplas analfabetas é un proxecto de recuperación e posta en valor do patrimonio cultural galego, é un canto á memoria e á identidade, unha homenaxe á palabra transmitida de xeración en xeración e unha aposta pola cultura galega como espazo de creación, reivindicación e futuro.
...

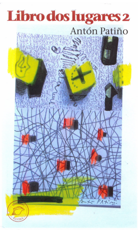
## Títulos relacionados

ESCOLMA ABERTA
Cunha, Alberto

HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS)
AA.VV.




1598: LA PESTE EN VIGO
ANTONIO GIRÁLDEZ




LIBRO DOS LUGARES 2
PATIÑO PÉREZ, ANTÓN