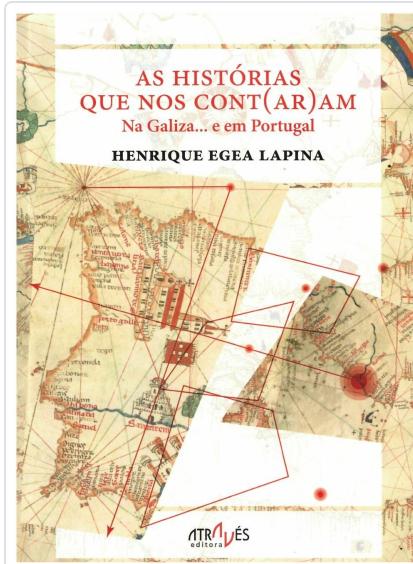


# AS HISTÓRIAS QUE NOS CONT(AR)AM



## HENRIQUE EGEA LAPINA

### SINOPSIS

A maioria de nós acredita que a historiografia nasce da análise do passado, baseada nos dados disponíveis. Mas a historiografia, e nomeadamente a destinada à divulgação, costuma ser a expressão, mais ou menos evidente, da ideología e do contexto do autor, não o "resultado asséptico" da análise "científica".

Os momentos do passado que a historiografia escolhe para a sua análise e os silêncios que pesam sobre outros momentos são, em grande medida; tão significativos como a elaboração dum discurso ideologicamente marcado. A historiografia está feita por pessoas com ideologia e contextos que forçam a determinadas escolhas. Não existe a historiografia neutral. Elabora-se na procura dum explicação ou justificação para o presente e, mesmo, para o futuro.....

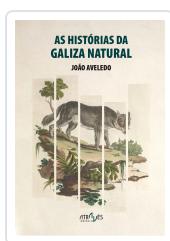


<b>Editorial</b>	ATRAVES EDITORA
<b>Materia</b>	ENSAIO
<b>Colección</b>	A TRAVES DE NOS
<b>EAN</b>	9788410491038
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	205
<b>Tamaño</b>	232x165x12 mm.
<b>Peso</b>	355
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€
<b>Idioma</b>	GALEGO PORTUGUES
<b>Fecha de lanzamiento</b>	11/06/2025

### Títulos relacionados



PORQUE CAIU A GALIZA ?  
JOSE MANUEL BARBOSA



AS HISTÓRIAS DA GALIZA NATURAL  
JOÃO AVELEDO



AINDA INVISÍVEIS ?  
LORENA LÓPEZ LÓPEZ



DDOOLER (2007-2014)  
AA.VV.