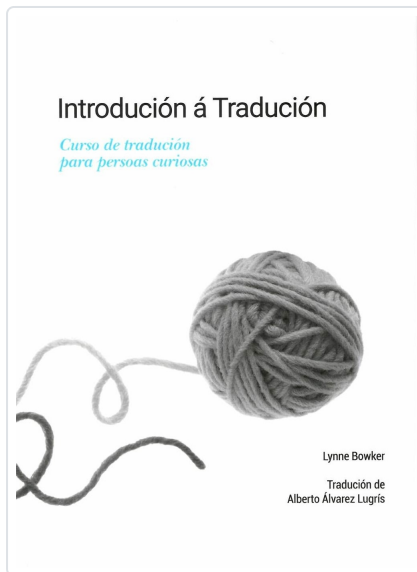


# INTRODUCCIÓN Á TRADUCCIÓN



**LYNNE BOWKER**

## SINOPSIS

Este libro ofrece unha introdución sinxela ao eido da tradución para estudantes de calquera especialidade e en xeral para calquera persoa que queira coñecer mellor esta disciplina; proporciona ademais as ferramentas precisas para coñecer e analizar todos os aspectos da nosa profesión, que pode ser unha saída laboral para graduadas e graduados doutros estudos.

A autora abrengue, dende unha perspectiva ética, diferentes cuestións como os conceptos fundamentais; as figuras máis relevantes ao longo da historia; os acontecementos clave; as ferramentas e recursos necesarios para desenvolver tarefas de tradución non profesionais;.....



<b>Editorial</b>	UNIVERSIDADE DE VIGO
<b>Materia</b>	ENSAIO LINGÜÍSTICO
<b>Colección</b>	FÓRA DE COLECCIÓN
<b>EAN</b>	9788411880497
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	225
<b>Tamaño</b>	240x170x13 mm.
<b>Peso</b>	468
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	10,00€
<b>Idioma</b>	Galego
<b>Fecha de lanzamento</b>	23/06/2025

## Títulos relacionados

<p>Ni pocas ni cobardes Montserrat Ribao Pereira (COORDINADORA)</p>	<p><b>NI POCAS NI COBARDES</b> VV.AA. MONTSERRAT RIBAO PEREIRA (COORDINADORA)</p>	<p>Reloading and Unleashing Cultural Studies New Trends and Perspectives Adriana Taboada-González Celia Veiga-Pérez</p>	<p><b>RELOADING AND UNLEASHING CULTURAL STUDIES</b> ADRIANA TABOADA-GONZÁLEZ; CELIA VEIGA-PÉREZ</p>	<p>Literatura Galegoasturiana Xoán Babarro; Suso Fernández; Rita Bugallo</p>	<p><b>LITERATURA GALEGOASTURIANA</b> XOÁN BABARRO; SUSO FERNÁNDEZ; RITA BUGALLO</p>	<p>Beowulf Antonio Bravo García</p>	<p><b>BEOWULF</b> ANTONIO BRAVO GARCÍA</p>
---	---	---	---	--	---	---	--