

LA FORMA QUE RECONSTRUYE

La forma que reconstruye

Sociología de los espacios fílmicos de Madrid (1958-2021)



EVA BLANCO ALONSO

SINOPSIS

La creación fílmica, como pilar cultural y documento histórico de los siglos XX y XXI, no solo utiliza la ciudad como telón de fondo, sino que reproduce y asienta los cimientos de las construcciones sociales y simbólicas que se configuran en torno a la realidad urbana.....



Editorial

UNIVERSIDADE DE VIGO

Materia

DIVULGACION E ENSAIO

Colección

MISCELANEA .SERIE DE TEXTOS MISCELANEOS

EAN

9788411880558

Status

Disponible

Encuadernación

Tapa blanda

Páginas

81

Tamaño

240x170x10 mm.

Peso

200

Precio (Imp. inc.)

10,00€

Idioma

Español

Fecha de lanzamiento

07/07/2025

Títulos relacionados



A TRANSFORMACION FEMININA DA REALIDADE . UNHA CUESTION DE XULIO PARDO DE NEYRA



ARQUITECTURA DE ORDENADORES AA.VV.



NO FONDO DOS ESPELLOS 2015-2020 XOSE LUIS MENDEZ FERRIN



LENGUAJE Y MULTILINGÜISMO EN LOS MITOS DEL MUNDO DANIEL PINTO PAJARAS