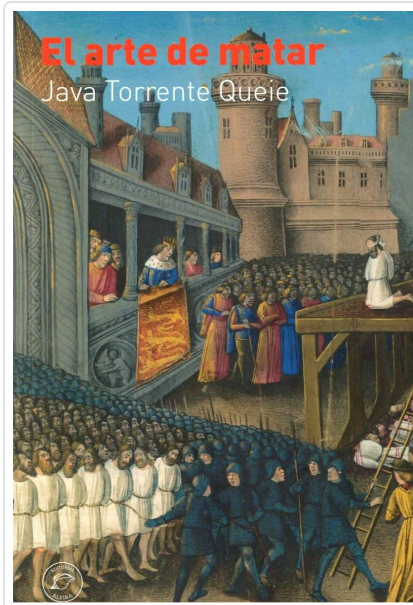


EL ARTE DE MATAR



JAVA TORRENTE QUEIE

SINOPSIS

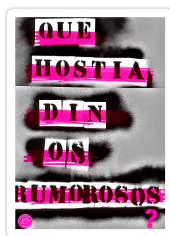
En 1963, el Zoológico del Bronx presentó una exhibición titulada *El animal más peligroso del mundo*>>. Se trataba de un espejo tras unos barrotes. El espectador se veía a si mismo. Porque el ser humano es el animal más peligroso del mundo.

El arte de matar es la visión de ese animal. La violencia, la crueldad, el cinismo, el desdén por la víctima, la justificación aleatoria del crimen y la banalidad del mal se entrelazan en este relato pasional y escalofriante. La novela entretiene hechos reales con hechos tal vez reales, donde el lector se convierte en testigo (y presuntamente cómplice) de crímenes perfectos. No habrá catarsis. Viajarás por la mente del protagonista, por sus miedos y sus palabras, en un trayecto delirante por unos asesinatos que, si no sucedieron, podrían perfectamente haberlo hecho....

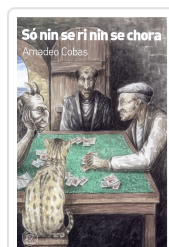


Editorial	EDITORIAL ELVIRA
Materia	NARRATIVA
Colección	NARRATIVA
EAN	9791399098501
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	244
Tamaño	210x140x20 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/09/2025

Títulos relacionados



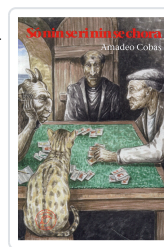
QUE HOSTIA DIN OS RUMOROSOS?
ANTÓN REIXA; MANUEL M. ROMÓN; ALBERTO AVENDAÑO



SÓ NIN SE RI NIN SE CHORA
COBAS, AMADEO



(ED. ESPECIAL) LA IMPORTANCIA DEL PEZ CEBRA
MARÍA RODRÍGUEZ



SÓ NIN SE RI NIN SE CHORA (ED. ESPECIAL)
AMADEO COBAS