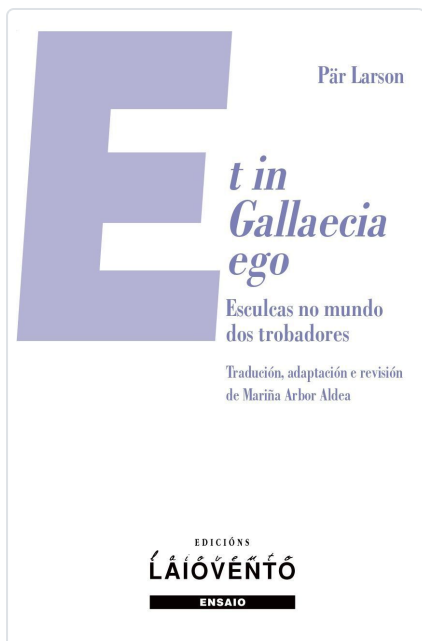


ET IN GALLAECIA EGO



PÄR LARSON

SINOPSIS

Os misterios da lírica medieval

Armado coa precisión dun paleógrafo e a audacia irreductible do neófito, o romanista sueco Pär Larson converteuse no detective máis perspicaz dos manuscritos medievais. Nestes oito estudos, interroga códigos galego-portugueses coma se fosen testemuñas silenciosas de crimes literarios, desentrañando secretos que durante séculos permaneceron sepultos baixo capas de tradición crítica errónea.

Por que aparece e desaparece misteriosamente a «h» inicial en certos manuscritos? Que se esconde tras unha pregaria a Santiago que soa demasiado doce para ser sincera? Quen é realmente o «Señor abade» dunha enigmática tenzón bilingüe? Larson resolve estes e outros enigmas coa meticulosidade dun forense textual. Os seus achados revelan redes de influencia insospeitadas entre as cortes de Santiago, Sicilia e Provenza, descifrando incluso unha misteriosa «lingua universal» empregada polos custodios da catedral compostelá para comunicarse con peregrinos de toda Europa.

Cada capítulo de Et in Gallaecia ego transforma a nosa comprensión da lírica medieval. Larson demostra que tras a aparente simplicidade de trobadores e xograres ocultábase un mundo de sofisticación cultural e crítica política velada, onde as pregarias podían ser ofensas cortesés e os xogos poéticos, sátiras desapiadadas contra o poder. Unha obra que converte a filoloxía nunha aventura intelectual tan fascinante como reveladora.

Tradución, adaptación e revisión de Mariña Arbor Aldea....

Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	ENSAIO E INVESTIGACION
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484877394
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	170
Tamaño	210x140x12 mm.
Peso	245
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamento	03/10/2025

Títulos relacionados

O TERROR NAS
TEBRAS E
OUTRAS CATAS
NA MEMORIA
CARLOS MEIXOME

CONSORCIO
editorial
GALEGO S.A.

PARA
COMPRENDER A
MUSICA
CONTEMPORANEA
HENRY BARRAUD

CONSORCIO
editorial
GALEGO S.A.

DESDE UNHA
MESA DE CAFE
PAULINO PEREIRO