

LAUDATIO FUNEBRIS



ANDRÉS DÍAZ; EVA MOREDA

SINOPSIS

Que significaba morrer na Idade Media? Os prantos galegoportugueses amósannos un conxunto de prácticas culturais nas que a morte non era só un feito biolóxico, era tamén un acto social, político e artístico.

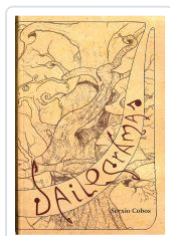
Estes poemas musicados, creados no ámbito cortesán e relixioso para conmemorar a morte dunha persoa, con ecos na tradición popular, transmiten unha pluralidade de voces e revelan como se construían formas colectivas de memoria, identidade e poder. Neles recoñecemos non só a dor e o consolo, senón tamén a súa sofisticación estética, encargos dinásticos para afirmar liñaxes, exercicios de memoria colectiva ou formas de devoción.

Redescubrilos hoxe é unha oportunidade para volver a un tempo no que a morte se representaba, cantaba e ritualizaba para dotala de sentido, deixando un legado literario, lingüístico e emocional que segue a interpelar a nosa sensibilidade contemporánea....



Editorial	ACENTRAL
	FOLQUE
Materia	POESIA
Colección	SEIVA
EAN	9791399011555
Status	Disponible
Encuadernación	Cartoné
Páginas	125
Tamaño	200x140x15 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamento	04/11/2025

Títulos relacionados



BAILEGRAMAS
SERXIO COBOS



ABELLON. O LIBRO
NEGRO DAS
ZOADEIRAS
XOÁN-XIL
LOPEZ; MAURO SANÍN



O INFINITO NO PÉ.
RIBEIRANA
EVA MOREDA ;
SERXIO COBOS



ARTE MENOR
SUSANA SANCHES
ARINS