INTELIXENCIA E CREACIÓN. A OBRA PLÁSTICA DE FRANCISCO MIGUEL.

CARLOS L. BERNÁRDEZ

SINOPSIS

Francisco Miguel(A Coruña, 1897-Bértoa, Carballo, 1936) foi unha figura central na arte galega das primeiras décadas do século XX.
O seu traballo artístico foi realizado entre os anos finais da década dos 10 e o ano do seu asasinato.
A partir da 1923, e da súa estadía en París, acentúanse os aspectos decorativos na súa obra e cunha tendencia cara a unha arte ligada á volta á orde, con debuxos de corte clasicista, frecuentemente coa súa esposa, a escritora Syra Alonso, como modelo.
Syra e Francisco Miguel vivirán en México entre 1926 e 1933, moi achegados aos intelectuais mexicanos que realizan a revista "Contemporáneos".
Esta publicación quere ser unha contribución á recuperación dun pintor demasiado brillante e intelixente- como dixera o seu amigo, o escritor mexicano "Rodolfo Usigli- para sobrevivir aos escuros tempos que impuxeron en Galiza as hordas de Atila....

Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	ENSAIO
Colección	FORA DE SERIE
EAN	9788484877554
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	103
Tamaño	240x170x7 mm.
Peso	290
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	30/01/2026

Títulos relacionados

FRAGA NA GALIZA
PEPE CARREIRO

SURSUM CORDA. POESIA GALEGO-PORTUGUESA AO VIÑO
MANUEL MARIA

A NACION INCESANTE. CONVERSAS CON XOSE MANUEL BEIRAS
FRANCISCO PILLADO MAIOR; MIGUEL ANXO FER

INTRODUÇOM A LINGUISTICA COM CORPORA
JOSE HENRIQUE P. RODRIGUES