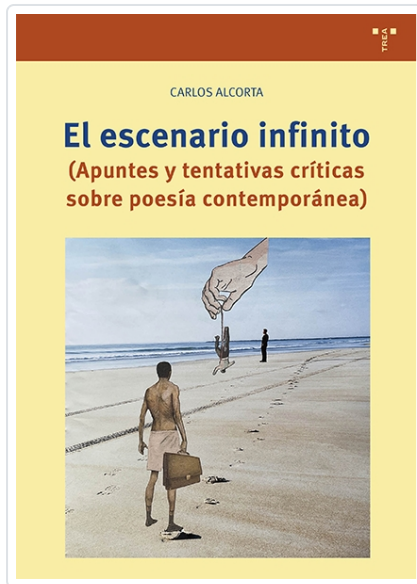


# EL ESCENARIO INFINITO



## CARLOS ALCORTA

### SINOPSIS

Recogen los textos de este libro una selección de artículos, reseñas, ensayos literarios de diferente extensión y conferencias escritos en un amplio periodo de tiempo. Cada uno de ellos nació en fechas y circunstancias diversas y todos mantienen su estructura original, pese a ello, a la hora de agruparlos en este volumen, algunos —los dedicados a Pedro Salinas, a Keneth Rexroth y a Gabriel Ferrater, por ejemplo— han sido actualizados para la ocasión con la aportación de datos que desconocía en el momento de escribirlos y que resultan imprescindibles para una justa valoración de lo expresado en ellos. Algunos de estos textos —las reseñas, primordialmente— han sido publicados con anterioridad en revistas especializadas y en suplementos de periódicos, otros son fruto de colaboraciones en libros colectivos y algunos, los menos, se concibieron como conferencias en distintos encuentros literarios. Solo uno de ellos ve la luz pública por primera vez. Sin embargo, cada reseña, cada artículo, cada ensayo ha de leerse como fragmentos de un todo que no es otro que la admiración por la forma del lenguaje, en sus diferentes manifestaciones —sean estas poéticas, filosóficas o artísticas—, que trata de aprehender todos los pliegues de la realidad y de descifrar los interrogantes del ser humano que sufre en sus propias carnes la incertidumbre de la existencia....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9791387790646
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	213
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	435
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/02/2026

### Títulos relacionados

<p><b>RAFAEL CHIRBES: TIEMPO, CONCIENCIA Y POÉTICA</b> ÁLVARO ACEBES ARIAS</p>	<p><b>IMAGINARIOS DESDE LA PERIFERIA</b> MARIA AYETE GIL; FERNANDO LARRAZ(EDS.)</p>	<p><b>CRÓNICA, CRÍTICA Y MUERTE DE UN HETERÓNIMO</b> ÓSCAR DE LA TORRE</p>	<p><b>POST-LITERATURA</b> ADOLFO RODRÍGUEZ POSADA</p>
--	---	--	---