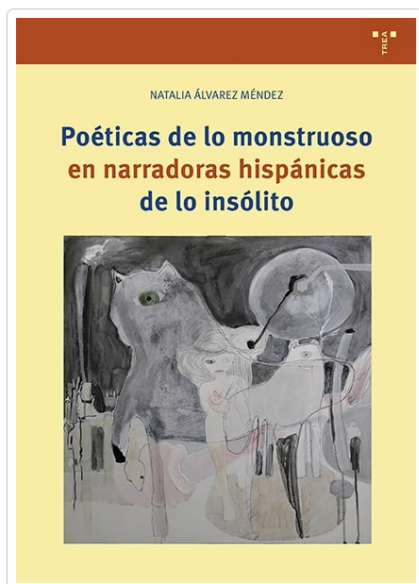


POÉTICAS DE LO MOSTRUOSA EN NARRADORAS HISPÁNICAS DE LO INSÓLITO



NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ

SINOPSIS

Este ensayo enfoca una cartografía de asuntos esenciales implicados en las encarnaciones del monstruo insólito en la obra de narradoras contemporáneas de Latinoamérica y España. Si el presente incierto, mutable, por momentos absurdo, genera narraciones escépticas, desasosegantes o, desde otra vertiente también crítica, conformadoras de alternativas a la catástrofe, los monstruos que pueblan esas creaciones no se venden a la mercadotecnia de discursos banales. Reflexionar sobre el monstruo conduce a interrogar las miradas estéticas de las escritoras que lo introducen en sus estrategias literarias. Además, a sopesar el papel ético de la ficción excéntrica de lo insólito, pues esta, sumada al monstruo, permite cavilar sobre lo inefable, lo impenetrable, lo siniestro; meditar acerca de lo que se margina, lo que se esconde en las realidades socioculturales, como violencias y traumas; y valorar territorios, culturas, cuerpos y subjetividades.

Las autoras, cuyas poéticas del monstruo insólito dan origen a este libro, exhiben una gran agudeza disruptiva que problematiza el mal y el entorno, que perturba y libera a la vez que posibilita encarar el malestar y la incertidumbre. Sus voces llegan al público lector para reconquistar identidades, cuerpos y discursos mediante un cambio de mirada y nuevas formas de relatar que se enfrentan sin complejos a las realidades que se resisten a ser contadas. Logran, así, transformar las violencias, en apariencia inenarrables, en literaturas de la indagación concretadas en propuestas literarias no homogéneas. Adquieren y utilizan el poder de narrar la condición humana, la alteridad, el mundo y el tiempo actual con todas sus especificidades socioculturales, desde una dimensión que siempre es social y política —pues toda enunciación es situada—, además de estética....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9791387790813
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	178
Tamaño	240x170x12 mm.
Peso	365
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/02/2026

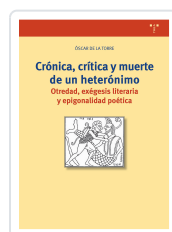
Títulos relacionados



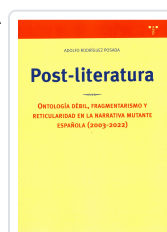
RAFAEL CHIRBES:
TIEMPO,
CONCIENCIA Y
POÉTICA
ÁLVARO ACEBES
ARIAS



IMAGINARIOS
DESDE LA
PERIFERIA
MARÍA AYETE GIL;
FERNANDO
LARRAZ(EDS.)



CRÓNICA, CRÍTICA
Y MUERTE DE UN
HETERÓNIMO
OSCAR DE LA TORRE



POST-LITERATURA
ADOLFO RODRÍGUEZ
POSADA