

# A TORRE E POUSA DE DUMIA. ESTUDO DE HISTORIA SOCIAL DA TERRA



**XULIO PARDO DE NEYRA**

## SINOPSIS

Xulio Pardo de Neyra trata, nesta pequena historia, de contextualizar o nacemento e o devir dunha das casas nobiliarias con maior representatividade, e portando antigüidade do actual concello de Cervantes e da propia Terra de Ancares que antes se chamaba Terra de Cervantes; e de facelo mesturando intereses xeográficos, históricos, filolóxicos e xenealóxicos. Estes últimos son os que presentar unha maior problemática, por máis que haxa tempo que se teña subliñado a importancia dos arquivos familiares -polo xeral conectados cunha casa ou cun edificio palaciano determinados- como medio fundamental para o estudo do noso pasado. ...



|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Editorial            | EDICIONS EMBORA        |
| Materia              | ENSAIO                 |
| Colección            | PUNTO DE INVESTIGACION |
| EAN                  | 9788492644469          |
| Status               | Disponible             |
| Encuadernación       | Tapa blanda            |
| Páginas              | 155                    |
| Peso                 | 215                    |
| Precio (Imp. inc.)   | 15,00€                 |
| Idioma               | Galego                 |
| Fecha de lanzamiento | 20/02/2013             |

## Títulos relacionados

|  |                                                                                                 |  |                                                        |  |                                                                                                        |  |                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|
|  | <b>ARTE Y ARQUITECTURA EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE A COR</b><br>DOLORES BARRAL RIVADULLA |  | <b>EL EXILIO REPUBLICANO EN TUNEZ</b><br>BECHIR YAZIDI |  | <b>A FORMACION DA AXENDA DA POLITICA GALEGA DE ACUICULTURA MARI</b><br>MANUEL GUILLERMO ANTON VILLAMIL |  | <b>A EPOCA NOS</b><br>XULIO PARDO DE NEYRA |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|