

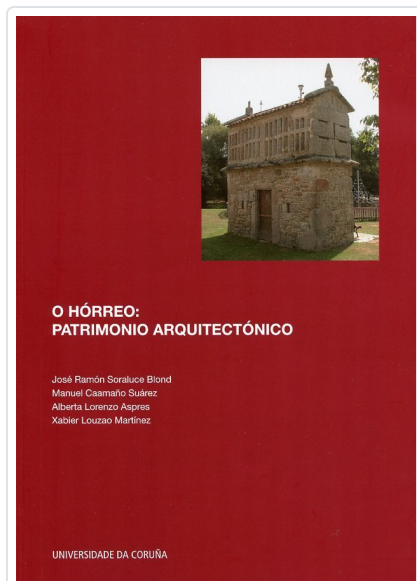
152.O HORREO: PATRIMONIO ARQUITECTONICO

JOSE RAMON SORALUCE BLOND

SINOPSIS

La visión actual del hórreo sitúa éste en el campo del Patrimonio, desde la declaración de todos los hórreos gallegos con más de cien años de antigüedad como Bien de Interés Cultural (BIC). Esta valoración, que afecta a la protección de miles de ejemplares, precisa una normativa constructiva para las restauraciones de hórreos que se están realizando.

Los trabajos de investigación recogidos en este libro inciden en la realidad de los hórreos como construcciones arquitectónicas de obligada conservación, completando el panorama de textos existentes sobre su valoración etnográfica, antropológica o geográfica. La actualización de los estudios sobre los hórreos se hace mediante cuatro enfoques diferentes, acometidos por otros tantos investigadores del grupo universitario GICAP (Grupo de Investigación en Composición Arquitectónica y Patrimonio), adscrito al Departamento de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidade da Coruña...



Editorial	UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Materia	ENSAIO
Colección	MONOGRAFIAS
EAN	9788497495820
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	146
Tamaño	240x170x mm.
Peso	375
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	30/10/2020

Títulos relacionados



DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. LINEAS DE INTERVENCIÓN

ALFONSO BARCA LOZANO; RAMON GONZALEZ CABA



MONOGRAFIA 5. REVISTA GALEGA DE FILOLOXIA
JOSE ANTONIO SOUTO CABO



ESPACIO Y VIDA EN LA CIUDAD GALLEGA
JOSE A. FERNANDEZ DE ROTA Y MONTER



FRANCISCO QUEVEDO Y LA LITERATURA PATRISTICA
SEGRARIO LOPEZ POZA