16.PARA UNA HISTORIA DEL VOCABULARIO POETICO ESPAÑOL.

VICENÇ BELTRAN

SINOPSIS

0 Marco histórico y metodológico
1 De la cortesía tradicional a las innovaciones cultistas
1.1. Los nombres propios
1.2. Concepto de cultismo
1.2.1. Cultismos comunes a las dos secciones de los poemas
1.2.2. Cultismos de las secciones octosilábicas
1.2.3. Cultismos del arte mayor
2. El arte menor de Mena
2.1. Otro poco de teoría
2.2. Los términos patrimoniales
2.3. De la selección léxica al enunciado poético
3. La poesía musical
3.1. El vocabulario de la poesía tradicional
3.2. La caracterización de un vocabulario
4. Consideraciones finales
Anexo I. Análisis del vocaulario
Anexo II. Época de adquisición de los cultismos...

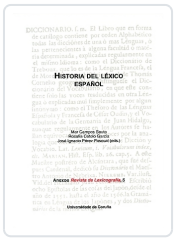
Editorial	UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Materia	GRAMATICA
Colección	ANEXOS DE REVISTA DE LEXICOGRAFIA
EAN	9788497494656
Status	Disponible
Páginas	111
Tamaño	240x170x mm.
Peso	355
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/04/2011

Títulos relacionados

AMERICA Y EL DICCIONARIO
VV.AA.

DICCIONARIOS Y FRASEOLOGIA
MARGARITA ALONSO RAMOS

EL NUEVO LEXICO
VV.AA



HISTORIA DEL LEXICO ESPAÑOL
VV.AA.